

che la bomba che Silvio Ferrari portava sulla motoretta quando è saltato in aria ora destinata ad un nighi, il « Blue Moter », è scopo dimostrativo. Il locale dop-pa essere devastato nel quadro della collezione himmleriana

Mario Bariona

(Continua a pagina 2
in quinta colonna)

un giornale della sera. La polizia ha confermato l'arresto del giovane, E' Marco Pagani, 25 anni, studente, abitante via Tevere 15, n.10, tra l'altro, perché collezione di cose naziste.

Tra gio-ri fa, il giovane si recò con una donna in una pensione. In seguito la proprietaria del locale fu informata dalla donna che il giovane le aveva raccontato di aver

acquistato scarpe e italiani.

La proprietaria della sione telefonò alla questura. Poco dopo, gli agenti non si presero il Pagani e lo portarono davanti al sostituto procuratore Vittorio Corio, che si è occupato di indagini e dei procecci o-

(Continua a pagina 2
in settima colonna)

totocalcio

x Ascoli-Roma	0-0
x Bologna-L.R. Vicenza	1-1
x Fiorentina-Torino	2-2
1 Juventus-Cesena	1-0
x Lazio-Napoli	1-1
1 Milan-Inter	3-0
x Sampdoria-Cagliari	0-0
x Varese-Ternana	1-1
1 Avellino-Foggia	2-0
x Palermo-Genoa	0-0
2 Perugia-Spal	1-3
2 Riccione-Rimini	0-2
x Reggine-Bari	1-1

Il monte premi è di L. 1.319.143.258

L'ORLANDO ALLA TELEVISIONE

Quella noia poco ariostesca



Mariangela Melato è la principessa Olimpia

Non ci sapremmo inscrivere, neppure per scherzo, nel concerto di lodi "selvagge" tributate all'Orlando Furioso televisivo, che per brevità indicheremo qui appresso in Ofv. Riconosciamo volentieri che è una trasmissione inconsueta e sottile (da 3° o 4° canale), identica e allestita da gente che la sa lunga (ne fanno fede belle intuizioni): come anche non chiuderemo gli occhi sugli effetti limitativi che le devono venire dalla veduta del colore.

Ma questo, il meno che si può dire è che il tele-spettacolo nazionale non è la sua sede adatta: e non per la brutta ragione che non si devono gettare margherite ai potenti, ma perché, in questo caso, è dubbio il valore allegorico di «margherite» e dubbio quello di «potenti», e all'ogni modo, anche supponendo che coesiste margherite e «potenti», esse disturbano, per il gusto di disturbarlo, il regolare rapporto tra l'Orlando e il lettore, sbalzando il secondo in un clima iniziatico o per così dire «epoletino».

Insomma l'Ofv, per quanto ne abbiamo veduto (e del resto, trattandosi di un'antologia, la parte vale il tutto), ci pare un esempio ferocemente indicativo di sofisticazione intellettuale applicata a un testo filologico, di calcolo del gusto filologico condotto in nome di un'altra «filologia»: con effetti paragonabili, sul piano cinematografico, a quelli del «neo-filone catastrofista», per altro molto più innocente. Il più deplorabile di tali effetti è che il Furioso, la cui lettura, come cosa divina, il nostro caro Barzanti voleva riservare ai benemeriti della patria, spande dal video quella noia che è forse la cosa meno ariostesca che si possa immaginare, perché il liquido per eguagliarsi in toni gravi, pressurati e ultralambiccati: da ricordare, molto più che il larva rinascimentale (cui intende richiamarsi la tanto lodata invenzione del Castello che richiude tutta l'azione, dei cavalli di legno, dal bric-à-brac leonardesco ecc.), la testa esercitazione di un'accademia del Seicento.

Che sugo c'è a cambiare un oggetto con un altro, che non lo vale a anzi lo nega? Ma l'Ofv non rappresenta un'eccezione, si richiama a una realtà più larga e più amara. Oltre all'ovvia ragione che bisogna in qualche modo campare, neanche l'età di mezzo (la tanto ridotta, adattata e vulgata come fa il nostro secolo, dopo che si è inibita la facoltà d'invenzione a vantaggio di quella (la parola è il modo come la cosa) del «ripetere»). A pensarci bene, mezzo teatro e due terzi del cinema, consistono in questa faccenda, di nuovamente atteggiare, torcere e distorcere il già fatto. E la televisione? Ancora prima dell'Ofv quanti peccati, tra grossi e piccoli, sulla coscienza? Quale ospedale di slaggi, di crisi, ha mai insieme, da Orlogio e pregiudizio a Pielusio alla Karenina all'ultimo Philo Vance? Perché un organismo letterario, piccolo che sia, non si lascia toccare mai meno del suo di un grande, e più o meno tutti, una volta passati a quel seccaccio, gridano vendetta.

Non ci sogniamo nemmeno di mettere l'operazione di Ronconi alla pari di quella sceneggiata. Qui il peccato non è certo la facilità, ma se ne l'eccezione di raffinatezza. Se non che a voler essere raffinati col Furioso (intendia-

no raffinati in altra maniera che la sua), si cerca male, si rischiano esiti ipopopistici, quell'aspetto si è perso al cogliere nella tortuosa, meccanica e tuttavia nobile fatica dell'Autore, l'infamato la testa di quella cultura contemporanea che si compiace d'apparire idiota e illetterata. Nessuna delle soluzioni finora viste ci ha persuaso. La «distruzione della materia» di cui parla Croce a proposito dell'armonia ariostesca, da luogo al suo contrario: la materia si vendica caricando e cingolando alla maledetta. E i toni sono quelli che sono. Prendiamo le donne, le donne visibili-invisibili del poema, tutte uguali e tutte diverse dentro la comune Bellezza. Come supporre il potere calare nelle strutture, pur vaghe, di un'Aldina, di una Tolo, di una Melato, di una Spina, e via dicendo? «Le bellezze dell'Olimpia erant di quelle che son più rare...». Già, «erant di quelle». Ma delle nostre, l'una ha per faccia uno scudo ammassato; l'altra, sotto paranza alitistica, mira ma non forma; l'altra, abbassata la testa, schiacciando dentro il suo fervore cinetico del suo ultimo successo; un'altra ancora rompe i denti forti gli endecasilabi di Ludovico come nocci.

Perché la devastazione più sensibile è nel linguaggio, non più poetico ma teatrale. Ce ne accorge, strappa capofitto, costruzioni naturalistiche, scidori, e come un diffuso tenore di bamboccia golistica. E sarebbe poco. Il peggio è l'intonazione, dove il solito demone addizionale si fa sì che alla celebrità («noia» ariostesca (che poi non è tale), se ne sovrappone un'altra, che ha la data d'oggi. E' disgraziatamente chiaro che si è voluto — come si dice con eleganza moderna — «prendere le distanze» dal testo.

Dopo di che par di sognare quando dal rendiconto di una «tavola rotonda» si rileva che pregio precipuo dell'Ofv,

nonostante la sua carica spensierata e dirompente le abitudini del telespettatore, facendogli d'un tratto misura l'immensa distanza che separa quel prodotto dai soliti sceneggiati, consisterebbe appunto nella sua «fantasia» — ottenuta coi mezzi «virginei» (dove va ormai a cacciarsi la verginità?), e perciò da piacere sommatamente ai bambini che lo aspettano la domenica sera come un «oggetto ludico» foggato a somiglianza dei loro propri; e del quale anche tolgono (ma di questo non si avvedono, se ne è avvisato l'amico Rondolino) una sorta di prima trattenuta o dondello all'egregia vivace.

Statistiche così affrettate riescono un po' sospette. I bambini della nostra giurisdizione familiare, avendo appena l'età del legno e della latta, non hanno dato segni d'entusiasmo emulatore. Ma è anche vero che non tutti i fanciulli sono compagni: ve ne sarà di senili e accademici (registri in peccato, si può scommettere), per cui quest'operazione di riparto verrà quanto e meglio d'una lettura, non più necessaria, dell'Orlando.

Non più necessaria; il nodo è qui, ben rilevato dalla «tavola rotonda». Perché insomma l'Ofv, a cagione delle sue squisitezze visive e soprattutto della sua verginità, si erge liberatorio rispetto alla lettura «tradizionale» del poema, quale c'è insegnato a fare, la prima volta l'Ariosto in persona, e poi De Sanctis, Croce, Momigliano e un'intera falange d'ingegni ariostesi; lettura, questa sì, «inquinata»; «da che? da cattivi abiti esultanti. Affiora spontaneo alla labbra un verso del Canto XXXV (27): «Tutto al contrario l'aria converti».

Così è che questo singolare esperimento televisivo ci ha rinfanciulliti tutti. I bambini entrano in ballo anche per noi, ma per il verso della massima evangelica: «Se non diventate simili a questi, piccoli non entreranno nel regno dei cieli»; e nemmeno in poesia. Secondo un luogo comune che dice il vero, il Furioso si poserebbe nella storia della nostra letteratura come il Tempio della Forma. Quando la sua riduzione al «video» — l'avrebbe ordinata il medico, era bene evitarla, giacché il ragazzo non poteva ridursi che a disastare, più o meno ingenuamente, quel tempio. In caso contrario (tutto si fa e si può fare), era men male ridursi modestamente in braccio alla santa oleografia e recitare ai piccoli e ai grandi una visione compulsa e realistica da teatro da fiera (perché il è il divertimento) degli infanti convulsi che componono l'unico canovaccio del poema. E non presumere, con tanto pericolo, di giocare sul giocare dell'Ariosto con «meccanismi espedienti di museo, di rivederne i versi e l'ironia per bocche disadatte, di respingerlo, insomma, nel limbo freddo dello spettacolo d'avanguardia.

Leo Pestelli

RIVIERA LIGURE: PREVISIONI PER L'ESTATE 1975

Il turista dimezzato

La mezza pensione è una delle novità che molti albergatori si sono impegnati ad attuare: un solo pasto al giorno, sconto dal 10 al 16 per cento - I prezzi? Si prevede un aumento del 15% rispetto all'anno scorso

«I tedeschi arriveranno, l'incognita sono gli italiani» - Scompaiono i voli charter, torna di scena il treno

(Dal nostro inviato speciale)

Savona, 9 marzo. Giovanni Bono, 48 anni, presidente dell'ente del turismo di Savona («Vengo dalla gioventù, ho fatto per dieci anni il presidente di azienda di soggiorno, da otto sono passato all'Ente»), è appena tornato da Berlino Ovest.

«Si è svolta la Borsa internazionale del turismo — dice —, una mostra che è anche un avvenimento commerciale, si incontrano operatori turistici di tutto il mondo, c'è la possibilità di firmare contratti».

Un'occasione unica. Infatti c'erano rappresentanti di tutte le regioni d'Italia. E per convincere gli stranieri che le nostre spiagge sono davvero inimitabili, la delegazione di Savona ha distribuito l'«annuario 1975 degli alberghi» con una splendida ragazza a seno scoperto in prima pagina. «Questo non lo metteremo in circolazione in Italia», commenta Bono sorridendo.

Le impressioni, Bono, Verano o non verranno? I turisti stranieri nella prossima estate?

«Non per approfittare della disastrosa crisi, però la Borsa non poteva cadere in un'occasione migliore — esulta soddisfatto —. Erano i giorni del rapimento di Peter Lorenz e i tedeschi, che mettono sempre le mani avanti: ah, i suoi dell'Italia, le bombe dell'Italia, l'incertezza dell'Italia... Questo volta dovevano stare in silenzio».

E quindi verranno?

«L'interesse per la Liguria continua ad esserci. Però c'è anche da tener conto degli agenti di viaggio, i quali pre-

feriscono spostare le vacanze turistiche in zone nuove, da scoprire. L'obiettivo è chiaro: avere più largo giro d'affari».

Siamo al punto di partenza, dunque.

No invece. Ci stiamo orientando verso un turismo individualista.

«L'Italia è vicina — interviene Carlo Buccioli, 51 anni, presidente del 1312 alberghi della provincia, anche lui reduce da Berlino —. Il trasferimento in casa nostra non costituisce un problema per i tedeschi. L'Italia è comoda da raggiungere. E le compagnie turistiche mettono nel loro catalogo parecchie pagine dedicate al viaggio nel nostro Paese, con auto e treno. Si, scompaiono i voli «charter», torna di scena il treno».

Che cosa si prevede per il 1975?

Bono: «Sarà un anno difficile. Ma non è forse difficile la situazione generale?».

S'è o non è ottimista?

Bono: «Sono piuttosto ottimista».

Buccioli: «...Anche io, cautamente ottimista».

La politica dell'attenzione. Bono: «Lo sa meglio di me, gli stranieri sono favoriti dal cambio, e questo conta».

Però c'è anche la forte concorrenza di altri Paesi.

Buccioli: «Lo so benissimo. Vogliamo parlare della Spagna? Ebbene oggi tra Spagna e Italia i prezzi sono quasi livellati. E non dimentichiamo che noi offriamo un'ottima assistenza».

Un'assistenza che incide sui prezzi di pensione. Se non sbaglia proprio lei ha detto che all'contenimento dei prezzi dovrà andare di pari passo con il contenimento dei costi.

Buccioli: «Chiaro che ci dovrà essere una revisione dei nostri sistemi di conduzione aziendale. La carta vincente sta in una competitività su scala europea. E questa la sfida che otteniamo rinunciando a qualcosa».

Dare di meno per poter chiedere di meno. E' giusto? I servizi spesso sono troppo raffinati. Pensate, per fare un esempio, ai cambi giornalieri della biancheria. Mettere il cliente a suo agio, farlo star bene, d'accordo: ma senza esagerare, visto che il denaro è scarso.

Quando si parla di ottimismo, sia pure cauto, a che cosa ci riferite?

Bono: «Agli stranieri, soprattutto ai tedeschi».

Buccioli: «Anche ai belgi. Gli italiani sono un'incognita. Come andranno le cose fra alcuni mesi?».

Bono: «Vorrei tornare un attimo sul problema dei prezzi. Il nostro sistema alberghiero è organizzato in un certo modo. Non illudiamoci di cambiarlo in quattro e quattr'otto. Sui prezzi non riusciremo a fare concorrenza. C'è invece un'altra via di salvezza: la riqualificazione del turismo».

C'è un programma, qualcosa di concreto?

Bono: «La questione tocca alla Regione e mi pare che la Regione voglia impegnarsi. Bisogna costruire infrastrutture: piscine, specialmente coperte per l'inverno, poi la lettura, poi valorizzazione dell'entroterra. Il turismo è un'industria ed è l'unica industria non protetta dal governo».

Quanto rende il turismo in provincia?

«L'anno scorso ci furono, negli alberghi, più di 11 milioni di presenze italiane, circa 2 milioni di presenze straniere: mezzo milione di presenze in camping, bungalow, alloggi privati, ma negli alloggi è difficile accertare le presenze; l'evasione, per quanto riguarda la tassa di soggiorno, è notevole. Lei vuole sapere il giro d'affari, immagino. Superiore ai 100 miliardi, solo nei alberghi e pensioni».

E i prezzi, per il 1975, sono aumentati?

«Del 15 per cento, circa, rispetto all'anno scorso. Che cosa troverà di nuovo, quest'anno, l'alleggerente? Dodici nuovi alberghi; tre alberghi ampliati; 51, di media e bassa importanza, tra cui uno, «La Gira» di Varigotti, che hanno chiuso».

Lorenzo Lanteri, 37 anni, direttore dell'ente del Turismo: «Troverà anche la mezza pensione, ottanta alberghi al sono già impegnati a applicarla, naturalmente a

richiesta del cliente. Ci sarà per la mezza pensione una riduzione del 10 al 16 per cento sul prezzo della pensione piena. Il turista dovrà rinunciare a un pasto».

Mangerà fuori albergo. Ma il prezzo medio di un pasto al ristorante è di 4 mila lire. Le pare un risparmio?

Lanteri: «E' utile per chi si ferma in spiaggia a mezzogiorno e si accontenta di panini. Gli stranieri, che si spostano volentieri durante la giornata, la richiedono molto. Credo che la mezza pensione offra del vantaggio».

Ma di «diversità» parla di infrastrutture.

Bono allarga le braccia: «Sono battaglie che ci impegnano continuamente. Non si risolvono in un mese, nemmeno in un anno. Non si può pretendere tutto dagli albergatori. Chiedere mircoli, belli e subito. Per anni si è sbagliato con uno sviluppo edilizio spropositato, propagandando irrazionalmente il fenomeno della seconda casa. I risultati li vediamo. Lei calcoli che nel 1971 c'erano in Liguria 104 mila seconde case, per un totale di 270 mila vani e almeno 300 mila posti letto. Abitazioni utilitarie solo in brevi periodi, che hanno sottratto enorme spazio alla Liguria. E i posti letto negli alberghi erano 187 mila. Grosso modo queste cifre valgono ancora. Ecco le distorsioni del turismo: ecco perché ci vuole tempo per porre rimedio ai danni».

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

Elvio Ronza

Da mercoledì incominceremo a pubblicare su Stampa Sera servizi su tutti i centri della Riviera Ligure, in vista delle prenotazioni per la vacanza estiva, con i prezzi 1975 di tutti gli alberghi e pensioni. Forniremo, inoltre, indicazioni sugli alloggi da affittare.

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

Elvio Ronza

Da mercoledì incominceremo a pubblicare su Stampa Sera servizi su tutti i centri della Riviera Ligure, in vista delle prenotazioni per la vacanza estiva, con i prezzi 1975 di tutti gli alberghi e pensioni. Forniremo, inoltre, indicazioni sugli alloggi da affittare.

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

Elvio Ronza

Da mercoledì incominceremo a pubblicare su Stampa Sera servizi su tutti i centri della Riviera Ligure, in vista delle prenotazioni per la vacanza estiva, con i prezzi 1975 di tutti gli alberghi e pensioni. Forniremo, inoltre, indicazioni sugli alloggi da affittare.

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

Elvio Ronza

Da mercoledì incominceremo a pubblicare su Stampa Sera servizi su tutti i centri della Riviera Ligure, in vista delle prenotazioni per la vacanza estiva, con i prezzi 1975 di tutti gli alberghi e pensioni. Forniremo, inoltre, indicazioni sugli alloggi da affittare.

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

Questo porta al nostro turismo, come reagisce?

«Penso a tanta gente del Nord Europa che va al mare dalle proprie parti, sull'Atlantico, in luglio e agosto, quando da noi c'è un sole che spacca le pietre, si siede in quel cestoni, grandi e chiusi, per ripararsi dal vento. Sono i clienti che dobbiamo convincere a scoprire le nostre spiagge. Fa parte del nostro lavoro».

A ROMA

È morto Giagni

Aveva 53 anni - Era noto come regista e sceneggiatore

Roma, 9 marzo.

E' morto questa mattina, all'età di 53 anni, il regista e sceneggiatore Gian Domenico Giagni, noto per le sue traduzioni di Fréyret e le sue realizzazioni radio-televisive.

Nato a Potenza nel 1922, venne a Roma giovanissimo, iscrivendosi alla Facoltà di Architettura; entrò poi in contatto con l'ambiente letterario, cominciò subito dopo la carriera in una ventennale attività radiofonica e televisiva.

Con Leonardo Sinigaglia la trasmissione l'Asino dell'Inghilterra, sulla divulgazione della poesia, con Franco Rossi fu sceneggiatore di Smog e Amici per la pelle. Per la televisione fu regista in opere di Puccini, Palazzeschi ed Ibsen. Fu anche l'ultimo regista a dirigere Titta De Filippo in teatro, all'Eliseo di Roma.

Con Vasco Pratolini, del quale era grande amico, realizzò lo sceneggiato La domenica della buona gente, mentre ottenne vari riconoscimenti per un documentario più volte trasmesso, Joyce e Dubino. «Tutto il lavoro di Giagni — ha detto Pratolini — fu al servizio di un'area di cultura democratica e popolare». Le sue opere sono arrivate per marciapiedi, alla 11.30, nella chiesa di Cristo Re in viale Mazzini. (Ansa)

Fondata in Francia "l'associazione dei concubini"

Parigi, 9 marzo.

Jean-Claude Lefevre, un impiegato francese felicemente sposato e padre di tredici figli, ha annunciato la creazione di una «Associazione dei concubini e delle concubine di Francia», che dovrebbe difendere i diritti delle coppie non sposate, di fronte alla società e nei confronti della legge.

Lefevre è già presidente di un «Sindacato nazionale delle prostitute», e di un «Sindacato dei disoccupati». Organizza vari comitati di difesa e dirige anche un'associazione per l'abrogazione della legge Marthe Richard, che stabilisce l'abolizione delle case chiuse. (Ansa-Afp)

DUE GEMELLI ALL'OSPEDALE PSICHIATRICO DI NEW YORK

Idioti con lampi di genio

Charles e George hanno 34 anni e sono considerati semideficienti perché incapaci di assimilare normali nozioni. Eppure sanno compiere difficili operazioni matematiche più velocemente di un computer - La loro memoria talvolta è prodigiosa; ricordano, ad esempio, il clima di ogni giorno degli ultimi quindici anni - Mistero scientifico

(Dal nostro corrispondente)

Washington, 9 marzo. Nell'ospedale psichiatrico di New York, semideficienti tra le pieghe della cronaca, due gemelli hanno compiuto ieri trecento anni. Charles e George, questi i loro nomi, «stanno bene», ha dichiarato un portavoce per il Dipartimento della salute pubblica, aggiungendo che gli scienziati ancora stanno cercando di scoprire l'incredibile segreto del loro cervello.

Un segreto attorno al quale lavorano da dieci anni alcuni dei più eminenti psichiatri d'America e che ancora rifiuta di lasciarsi svelare. «Ma non abbiamo rinunciato», ha detto il direttore dell'ospedale che segue i due gemelli giorno per giorno — «non ci rinunceremo mai finché essi vivranno». Qual è lo sbalorditivo «segreto» di Charles e George?

I due gemelli — che diedero anni fa ebbro un momento di notorietà mondiale — sono, secondo i nostri standard di «normalità», semideficienti: il loro quoziente di intelligenza è 70, nettamente inferiore ai 100

che rappresenta la media. La loro istruzione è rudimentale: in ogni settore e le normali informazioni culturali, quelle che formano la base quotidiana della nostra vita psichica, si vedono sulle loro menti come acqua su un ciottolo.

Ma Charles e George sono in grado — e qui è il mistero che turba la scienza — di compiere operazioni matematiche di straordinaria difficoltà, più velocemente del più efficiente computer. Sono operazioni complesse, sì, non, poiché l'uno dei fratelli è riuscito ad imparare la tavola pitagorica, nessuno dei due sa scrivere più di due centimetri.

La loro incredibile capacità fu scoperta dieci anni fa da uno psichiatra di New York al quale i genitori dei gemelli, allora ventiquattrenni, si erano rivolti — dopo molti inutili tentativi — per curare il ritardo mentale dei figli. William Horwitz, lo psichiatra, si accorse che i cervelli di Charles e George funzionavano secondo schemi diversi da quelli abituali nella razza umana: l'opera-

zione di 2 più 2 era troppo complessa per loro, ma una divisione a nove cifre veniva fatta a memoria in circa un secondo.

Non solo i due giovani erano in grado — tra l'altro — di stabilire, dato del passato, ad una rapidità incredibile, ad esempio, che giorno della settimana era quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire il calendario fino a settant'anni fa, mentre Charles si ferma «soltanto» a duecento anni fa.

Ma un altro aspetto — forse ancor più inquietante — del funzionamento mentale dei due giovani è la loro «memoria», totalmente nulla per alcuni semplici concetti (che sembrano «semplici» a noi), formidabile per altri: così, si ricordano con perfezione assoluta il clima di ogni giorno negli ultimi 15 anni (controllato coi bollettini dell'ufficio meteorologico), possono stabilire a che ora esatta del giorno c'è stato un dato geografo, come quando Colombo scoprì l'America, gli scienziati chiesero da semplicemente la data, senza indicare il giorno. Oppure, quanti anni avrebbe oggi Giulio Cesare? chiedono gli scienziati, dando come riferimento l'anno della morte e l'età. La risposta era invariablymente esatta e immediata.

Ma le capacità dei due non sono identiche: George è più «bravo» di Charles ed egli riesce a ricostruire

Da mercoledì A Torino i capolavori di Mosca Anni 20

Sei film classici praticamente inediti

Sei film sovietici mutuamente inediti per il grosso pubblico torinese saranno presentati da mercoledì prossimo su iniziativa del Sindacato nazionale critici cinematografici e della Mostra del film d'autore di Torino. Le proiezioni, accompagnate da schede informative, si terranno alle 21 nel cinema Massimo e alle 21 nella Galleria d'arte moderna. Il gruppo pianificatore del ciclo, l'Associazione italiana critici cinema d'essai, ha avuto l'idea di presentare, in un'ottica di recupero, alcuni capolavori di Mosca, che nel 1920-21, nella Galleria d'arte moderna, furono presentati per la prima volta in Italia. Le proiezioni, accompagnate da schede informative, si terranno alle 21 nel cinema Massimo e alle 21 nella Galleria d'arte moderna.

Mercoledì 12 marzo: «La ragazza con la capelliera» e «La casa in piazza Trabucchi» di Boris Barnet.

Barnet, regista e attore, interpretò spassosamente nel 24 la parte del cowboy che accompagna a Mosca il narratore americano in «La ragazza con la capelliera». L'altro film, «La casa in piazza Trabucchi», è un'opera di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

La casa di piazza Trabucchi è un «seriale» intitolato da Barnet a se stesso, che racconta la storia di una donna di interesse (nella parte della donna di servizio) e l'opposizione di Vera Mavrodina, attrice di teatro che i frequentatori dei cineclub conoscono per la forte parodia drammatica sostenuta in «Compagno P» e l'educazione dei sentimenti.

Venerdì 14 marzo: «Le donne di Rjazan» di Oleg Prokofiev e «L'amore a tre» di Abram Room.

Della regista più nota del cinema rivoluzionario vedremo in versione integrale un film girato in Italia nel periodo fascista attraverso importazioni berlinesi che sottolineano i contrasti più apparenti nell'isolamento tra l'altro il sviluppo del secolo. «Le donne di Rjazan» è un film di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

Mercoledì 18 marzo: «Il quarantunesimo» e «Den Diego e Pelagia» di Ja Protazanov.

Il quarantunesimo è la storia dell'ultimo cowboy che si scontra con una donna, l'attrice dell'Armata Rossa per il proprio prigioniero «Barnet» e un argomento non nuovo ai giovani che ne dovrebbero aver visto la versione a colori di Grigori Chukrai, l'autore del «disegno» («Balletto di un soldato»). Questa naturalmente è la prima edizione, muta, particolarmente interessante per le riprese nel deserto.

Protazanov, il più anziano dei registi russi a pioniere dell'arte cinematografica sotto la sua firma con Don Diego e Pelagia una delle bellezze della burocrazia imperiosa da un'epistola che trasforma in tribuna una vecchia perenne attraverso sbadatamente i binari. Una testimonianza del costume retro.

p. per.

CRONACA DEGLI SPETTACOLI ALLA TELEVISIONE

Bettina sfida l'«Orlando»

IERI: la quarta puntata del «kolossal» di Ronconi, esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina» - OGGI: il film di Sidney Pollack «Joe Bass l'impacabile»

Piaciuto e interessante il primo numero del programma pomeridiano L'ospite delle 2, in onda sul Nazionale ogni domenica alle 14. L'esordio è stato dedicato ieri a un'attività che si svolge soprattutto a Roma, quella del doppiaggio del film. Gli ospiti sono stati due tra i più noti doppiatori italiani: Quilifero De Angelis e Rita Savagnone, le cui voci, al cinema e in televisione, sono state «incollate» a tante volte sulle labbra di interpreti forestieri, di cui sostituiscono il parlato originale.

Interrogati da Luciano Ripoli con un garbo non dissimile da qualche musicista, De Angelis e Savagnone non sono state felici «voci senza volto», e questo solo per la loro presenza in un'attività che, se non è un'attività, è un'attività formale. Inutile ricordare che il periodo della «Nep» o della nuova politica economica che nel '27-'28 favorì la preparazione di tali film è una delle più feconde e discusse del periodo sovietico.

Mercoledì 12 marzo: «La ragazza con la capelliera» e «La casa in piazza Trabucchi» di Boris Barnet.

Barnet, regista e attore, interpretò spassosamente nel 24 la parte del cowboy che accompagna a Mosca il narratore americano in «La ragazza con la capelliera». L'altro film, «La casa in piazza Trabucchi», è un'opera di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

La casa di piazza Trabucchi è un «seriale» intitolato da Barnet a se stesso, che racconta la storia di una donna di interesse (nella parte della donna di servizio) e l'opposizione di Vera Mavrodina, attrice di teatro che i frequentatori dei cineclub conoscono per la forte parodia drammatica sostenuta in «Compagno P» e l'educazione dei sentimenti.

Venerdì 14 marzo: «Le donne di Rjazan» di Oleg Prokofiev e «L'amore a tre» di Abram Room.

Della regista più nota del cinema rivoluzionario vedremo in versione integrale un film girato in Italia nel periodo fascista attraverso importazioni berlinesi che sottolineano i contrasti più apparenti nell'isolamento tra l'altro il sviluppo del secolo.

«Le donne di Rjazan» è un film di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

Mercoledì 18 marzo: «Il quarantunesimo» e «Den Diego e Pelagia» di Ja Protazanov.

Il quarantunesimo è la storia dell'ultimo cowboy che si scontra con una donna, l'attrice dell'Armata Rossa per il proprio prigioniero «Barnet» e un argomento non nuovo ai giovani che ne dovrebbero aver visto la versione a colori di Grigori Chukrai, l'autore del «disegno» («Balletto di un soldato»).

Questa naturalmente è la prima edizione, muta, particolarmente interessante per le riprese nel deserto.

Anche più ricca di eventi e di personaggi delle precedenti, la puntata di ieri dell'Orlando fu una televisione. Cominciata con Bradman che ottiene la liberazione del suo Ruggiero prigioniero di Atlantide, essa è terminata con la puntata di Orlando (appunto furioso) che semina stragi e rovine dopo avere appreso dell'amore tra Angelica e Medoro di cui si parla al ventitreesimo canto del poema aristotelico.

Della trasmissione televisiva, che tanto ha chiacchiato e scolorito per un'attività che, se non è un'attività, è un'attività formale. Inutile ricordare che il periodo della «Nep» o della nuova politica economica che nel '27-'28 favorì la preparazione di tali film è una delle più feconde e discusse del periodo sovietico.

Mercoledì 12 marzo: «La ragazza con la capelliera» e «La casa in piazza Trabucchi» di Boris Barnet.

Barnet, regista e attore, interpretò spassosamente nel 24 la parte del cowboy che accompagna a Mosca il narratore americano in «La ragazza con la capelliera». L'altro film, «La casa in piazza Trabucchi», è un'opera di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

La casa di piazza Trabucchi è un «seriale» intitolato da Barnet a se stesso, che racconta la storia di una donna di interesse (nella parte della donna di servizio) e l'opposizione di Vera Mavrodina, attrice di teatro che i frequentatori dei cineclub conoscono per la forte parodia drammatica sostenuta in «Compagno P» e l'educazione dei sentimenti.

Venerdì 14 marzo: «Le donne di Rjazan» di Oleg Prokofiev e «L'amore a tre» di Abram Room.

Della regista più nota del cinema rivoluzionario vedremo in versione integrale un film girato in Italia nel periodo fascista attraverso importazioni berlinesi che sottolineano i contrasti più apparenti nell'isolamento tra l'altro il sviluppo del secolo.

«Le donne di Rjazan» è un film di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

Mercoledì 18 marzo: «Il quarantunesimo» e «Den Diego e Pelagia» di Ja Protazanov.

Il quarantunesimo è la storia dell'ultimo cowboy che si scontra con una donna, l'attrice dell'Armata Rossa per il proprio prigioniero «Barnet» e un argomento non nuovo ai giovani che ne dovrebbero aver visto la versione a colori di Grigori Chukrai, l'autore del «disegno» («Balletto di un soldato»).

Questa naturalmente è la prima edizione, muta, particolarmente interessante per le riprese nel deserto.

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

«Joe Bass l'impacabile» è un western di grande valore artistico, che fonde la satira con la temerarietà, senza mai appesantire il tono, al punto da essere paragonato a Charlie Chaplin per «Sobborghi» (1933).

TEATRI

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

TEATRO ALFIERI. Teatro stabile torinese. Domani, ore 21, «L'ospite delle 2» di Ronconi. Esordio di «L'ospite delle 2» e la replica di «Buonanotte Bettina».

1

Le regionali nel Palatinato Germania: vince la dc ma non come previsto

I sondaggi parlavano di "stravittoria" - I democristiani passano da 52 a 55 seggi nella Dieta regionale - I socialdemocratici frenano la tendenza al ribasso, stazionari i liberali

(Dal nostro corrispondente)
Bonn, 9 marzo.

Il partito democristiano di Helmut Kohl (aspirante cancelliere alla Cancelleria di Bonn) ha vinto, ma non straripante come era stato previsto dai sondaggi democristiani. Le elezioni regionali nel Palatinato, dove erano iscritti 1 milioni e 600 mila elettori, consolidano la propria maggioranza assoluta dal 50 al 55 per cento dei voti e portando i seggi alla Dieta regionale da 52 a 55. Il partito socialdemocratico ha perduto, ma in misura minore del temuto, passando dal 40,5 per cento del voto al 38,5 per cento e perdendo due seggi alla Dieta, da 42 a 40. Il partito liberale è riuscito a mantenere pressappoco il risultato di quattro anni fa, secondo dal 33 al 35 per cento del voto e perdendo un seggio, ora ne ha solo 5.

Il risultato a sorpresa ha soddisfatto più i pendenti socialdemocratici che non i vincitori democristiani. E' la prima volta negli ultimi 12 mesi, come si rileva dalle cifre, che la tendenza generale al ribasso della socialdemocrazia viene frenata. La perdita odierna del 2 per cento del voto è la più bassa finora registrata. Inferiore di gran lunga a quella di Berlino di domenica scorsa (meno 7,7 per cento) e a quella di Amburgo (meno 10,4 per cento).

Per i democristiani, dominatori assoluti nella regione del Palatinato (come viene chiamato il Palatinato cattolico e conservatore) vale il medesimo discorso, ma rovesciato. La vittoria ha un sapore amaro, la conquista del 3,5 per cento (se si esclude la Bassa Sassonia, dove si ebbe un aumento del 3,5 per cento) la più bassa delle ultime elezioni regionali. I grandi temi della propaganda, disoccupazione (nella regione è quasi doppia che nel resto della Germania), inflazione e, negli ultimi giorni, sicurezza interna, hanno pesato pesantemente sui risultati. Wilson potrà ottenere molto, ma in cambio dovrà impegnarsi a raccomandare all'elettorato britannico di decidere a favore dell'unità con l'Europa.

L'altro grande tema in discussione al Castello di Dublino è la politica energetica

per cento e di rimanere peraltro fuori della Dieta regionale. Anche sul piano generale il vincitore di oggi, il capo del partito democristiano tedesco Helmut Kohl, non ha raggiunto l'obiettivo sperato. Gli è mancato quel trionfo che, secondo la maggior parte degli osservatori politici di Bonn, gli sarebbe stato necessario per profilarsi maggiormente e poter tentare di assumere la carica di cancelliere di Bonn.

Tito Sanna

Oggi a Dublino il vertice CEE

(Dal nostro inviato speciale)
Dublino, 9 marzo.

Il vertice europeo al Castello di Dublino, domani e martedì, sarà dominato dalla "questione britannica". Con l'incontro del Consiglio dei Ministri del Gruppo dei Sei e della Comunità si concluderà il negoziato sulla condizione di adesione del Regno Unito alla Cee, in vista del referendum che si terrà nelle isole britanniche il prossimo giugno. Il presidente Giscard d'Estaing è chiamato a compiere un gesto di generosità finanziaria e di lungimiranza politica nel fare le ultime concessioni all'Inghilterra, sotto le pressioni del cancelliere tedesco Helmut Schmidt con la mediazione di Aldo Moro. Harold Wilson, da parte sua, dovrà scegliere le ultime riserve sulla scelta britannica per l'Europa.

Il negoziato sarà essenzialmente politico, anche se avrà come oggetto questioni tecniche, come le esportazioni della Nuova Zelanda e le esportazioni di grano per compensare gli Stati membri per i contributi eccessivi al bilancio comunitario. Wilson potrà ottenere molto, ma in cambio dovrà impegnarsi a raccomandare all'elettorato britannico di decidere a favore dell'unità con l'Europa.

L'altro grande tema in discussione al Castello di Dublino è la politica energetica

Se ne discute da un anno e una decisione è ormai attesa. La visita della conferenza tra i paesi consumatori e produttori di petrolio e l'urgenza di compiere giganteschi investimenti sulle fonti alternative di energia. E' un compito arduo che investe la politica estera della Comunità e le basi della sua stessa politica economica.

Terzo problema del vertice è il problema del petrolio. La crisi economica nel suo effetto sull'inflazione e sulla recessione. L'orientamento attuale è di coordinare le politiche economiche delle nove nazioni per proseguire la lotta contro l'inflazione e ridurre il passivo nella bilancia dei pagamenti nel Paese comunitari più deboli (Italia, Inghilterra, Irlanda) ma di cominciare alla stesso tempo la recessione in Europa mediante l'espansione dell'economia nei Paesi più forti (Germania e Olanda). Un impegno tedesco in questo senso sarà gradito anche all'Italia, che si presenterà a Dublino in condizioni assai migliori di un anno fa. La stampa europea è stata pronta a riconoscere i miglioramenti del bilancio della Comunità, dopo aver previsto il crollo, soprattutto nella bilancia dei pagamenti. Per questo, l'Italia non chiederà per il momento alcun prestito con la garanzia Cee.

Renato Proni

Tensione in Portogallo

Lisbona: esercito diviso in fazioni

Tre gruppi (sinistra, spinoista e democratico-progressista) starebbero per scontrarsi

(Dal nostro inviato speciale)
Lisbona, 9 marzo.

Gli incidenti di Sabugal (i disordini più gravi e sanguinosi avvenuti in undici mesi di post-autoritarismo) e le voci circa un aggravarsi dei dissensi tra l'ala "moderata" e l'ala "militare" del Movimento delle Forze Armate hanno riportato una notevole inquietudine nel quadro portoghese.

Appare sempre più chiaro che il corpo degli ufficiali dell'esercito è diviso in tre fazioni: una di tendenza democratico-liberale che ha cominciato a prendere le distanze dal gruppo radical-militarista che dopo il 25 settembre, con la defezione del generale Spínola, si era insediato nei posti chiave del governo provvisorio e dei comandi militari.

Un'altra fazione, largamente condivisa nei partiti politici e tra gli osservatori, vede il Movimento delle Forze Armate diviso in tre tendenze. Da una parte il gruppo al "sinistra" che fa capo al primo ministro Vasco Gonçalves. Di essa farebbero parte il comandante della regione militare di Lisbona, Sarmento de Carvalho, la maggior parte dei membri della Commissione di coordinamento (l'organo principale del Mfa), e alcuni degli ufficiali che sono nel governo provvisorio. Questa fazione avrebbe l'appoggio di quasi tutta la Marina, di larghi settori del Democrazia e di nuclei consistenti della Fanteria e dell'Artiglieria.

La seconda tendenza — cui si dà il nome di "spinoista" — raccoglierebbe gli ufficiali di cavalleria, dei paracadutisti e di altri "corpi speciali", elementi della "forza" e dell'Artiglieria, ed avrebbe l'importante sostegno di tutti gli ufficiali politici, devoti e non identitari con alcun partito o ideologia. Questi elementi "neutrali" (tra i quali sembra di sia anche il capo di stato maggiore dell'esercito, generale Pablos) hanno conservato posizioni importanti in alcune delle unità chiave della struttura militare portoghese.

Come mai la commissione di coordinamento non accetti provvedimenti in questi mesi a sostituirli con ufficiali più vicini alle "sinistre" posizioni? La sola risposta possibile è che se il gruppo dei radical-militaristi non ha condotto un'operazione ideologica con l'obiettivo di collocare elementi fedeli nei comandi delle unità più importanti, è perché ha capito che spostare gli attuali comandanti non era cosa facile e anzi poteva essere pericoloso.

La terza e ultima tendenza che si può distinguere all'interno dell'Mfa, è quella che più somiglia alla prima immagine che si muoveva a vista di se stesso subito dopo il 25 aprile. Gli ufficiali che appartengono sono dei democratici progressisti, e fanno capo (provenendo dai quadri dell'esercito e dell'Artiglieria) al generale Melo Antunes, certo il "cervello" di maggiore spicco dell'Mfa, autore del piano economico-sociale appena varato dal governo. Come si vede da questo piano, Melo Antunes non è un rivoluzionario, ma un riformista, anche se le riforme proposte dal giovane maggiore sono tutt'altro che blande e anzi notevolmente avanzate.

La fusione di questa e terza forza potrebbe rivelarsi importante per giungere ad una mediazione e quindi ad un avvicinamento tra i due gruppi di orientamento più contrapposti. Perché l'eventualità di uno scontro tra radicali e riformisti, sebbene per ora non appaia vicina — non viene esclusa da nessuno.

Nel frattempo l'Mfa sta lavorando ad impianti dell'industria nella via politica del Paese. Da una settimana sono infatti in corso gli incontri tra gli ufficiali del movimento e i leader del partito per giungere all'attuazione di una linea politica comune. L'obiettivo è di creare un'entità politica che si presenti all'elettorato come un'entità unitaria, e che si presenti come un'entità unitaria.

I militari chiedono tre cose: l'inserimento nella Costituzione dei principi dell'Mfa e del piano economico sociale (il che significa una Costituzione programmatica), la creazione di un organismo militare di supervisione dell'attività politica (l'attuale è un organismo civile), e la garanzia che il futuro presidente della Repubblica abbia la fiducia dell'Mfa.

Sandro Viola

Dopo un allegro pranzo con amici in trattoria Una famiglia di 4 persone annega in un'auto precipitata nell'Adda

Morti i genitori e due figli, uno di 18, l'altro di 7 anni - Non ancora accertate le cause della sciagura, avvenuta sotto gli occhi della nonna materna e di alcuni amici

(Dal nostro corrispondente)
Milano, 9 marzo.

Spoventoso sciagura stradale nel pomeriggio di ieri a Cornate d'Adda, piccolo Comune a 35 chilometri da Milano, sulla statale per Bergamo. Una famiglia di quattro persone (genitori e due figli) si è precipitata nell'Adda, precipitando in una "sponda" ghiaiosa. Le vittime sono Alessandro Giani, 50 anni, idraulico, abitante a Cornate d'Adda, la moglie, Giuseppina, 48 anni, e i figli Vitale, 18 anni, operaio in una fabbrica della zona, e Emanuele, 7 anni.

L'incidente è avvenuto alle 15,30 circa, quando la famiglia, da poco uscita dal ristorante "Mulinetto", in largo Fiume Adda, era sulla via del ritorno. Il Giani conosceva a memoria il percorso, circa un chilometro, verso il paese di Cornate d'Adda. All'improvviso l'auto con i quattro

a bordo, probabilmente per un errore di manovra del Giani, è stata vista precipitare dall'argine nel fiume, subito trascinato dalle correnti e vorticoso dalle abbondanti piogge.

La tragedia fine della famiglia Giani è avvenuta sotto gli occhi di alcuni congiunti, fra i quali la nonna materna dei due ragazzi. L'anziana donna, insieme ad un'altra figlia e al genero, si era recata sulla riva dell'Adda, un paio di metri sopra il livello dell'acqua. Gli altri commentavano la sciagura, ma non si sono mossi per soccorrere. La famiglia era stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

Come già detto tutto è avvenuto a poche decine di metri dal "Mulinetto", che si trova sulla riva del fiume. Oggi vi si sono dati convegno i parenti di Alessandro Giani, che avevano festeggiato la giornata domenicale con una colazione in una trattoria tipica. Poi, verso le 15,30, il Giani si era avviato in auto lungo la strada.

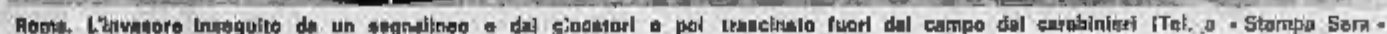
La famiglia Giani è stata vista precipitare nel fiume, ma assistito ai vari tentativi per salvarli ed ha visto riportare a riva ancora in vita il nipotino Emanuele, che è morto durante il trasporto all'ospedale di Vaprio d'Adda. Padre, madre e fratello del bambino sono scomparsi nelle acque dell'Adda. Soltanto il corpo del piccolo è stato ritrovato dai soccorsi.

C

Juventus, il gioco è fatto?

88°, inseguito e picchiato

Giovanni Argino



No, lo ritorni
alto di andare a finire in galera.
Ma non vanno giù gli Angli-
stie come quella di oggi. Ave-
vano un'idea di come si fa a
la tribuna Mario, e Mario, mi tro-
vo in posizione l'elastica per
vedere lo sbaglio dell'arbitro
e di non poterlo a raggiungerlo
il direttore di gara. E allora
me sarebbe andata a finire.
Porto ho preso tanti calci,
specie quando si era in mezzo
alla porta. Tosta. Mentre cam-
minavo verso l'arbitro eppure mi
sono accorto che aveva concepito
un accordo col rifora a favore
di noi. Napoli, e che l'arbitro
della Fiorentina sono emerso
una contraddizione, ma è sem-
pre abbastanza chiaro che a
noi, Napoli, ci ha fatto un
gioco per la passione che lo
gioca al Napoli. E a molti inva-
sione è stato l'ultimo atto di
una partita, e l'arbitro che
ha fatto registrare gravi inci-
denti sugli spalti.

Gli prima della partita, gli
arbitri e il controllo degli
ingressi avevano scoperto
contenitori di bottiglie, latte
e contenitori bevande, baston-
ni e oggetti in cui il piede
di un giocatore poteva inci-
piendo di sopra. Le distanze
dell'ordine, avevano raccolto un
serbatoio risonante della tri-
buna, e l'arbitro che ha dis-
corso, c'è stato riempito un intero
cantore della partita con gli
oggetti squalificati.

Tuttavia, quando l'arbitro
Lazio, e l'arbitro che ha dis-
corso alla Lazio, le «arbitri»
sono ricominciati improvvisamen-
te.

[illegible]

rima colto da una crisi nervosa. Riacquiescente la causa è accusato con gli altri giornalisti — con i quali ha sempre inteso condivide le animosità — del callo di rigore concesso alla Lazio il tecnico ha detto ironicamente: «Bastava alla Lazio, vedendo il caso di questi giornalisti di verbiacchi».

Ci è rimasto male quando ha saputo che la Lazio aveva presentato all'arbitro una richiesta di rinvio per il mal di pancia di un arbitro tutto italiano, sia perché di ottenere con il sortafoglio ciò che non si è riusciti a ottenere con la forza, che perché non siamo tranquilli. La partita è finita regolarmente».

Oriendini ha giurato di non tornare più in Italia, costretto nelle sue feste estive nei campi. Naturalmente il giocatore laziale ha affermato più volte che non tornerà.

I giudici tecnici sulla partita sono passati quasi inosservati di fronte a quanto era accaduto. Il presidente della Federcalcio ha riconosciuto che la sua squadra, prima di prendere il volo di Braglia aveva giocato male. Ma non ha detto nulla poi era sfelata pericolosamente. «Visto come si era messa la gara — ha continuato il presidente della Federcalcio — mi dispiace». Però sembra ancora bene appostato alla Juventus che, come hanno ammesso un po' tardi, ha fatto un'ottima e una scelta imprevedibile con la accorta praticità già cui si sul petto.

Mario Bianchini

Per il gol di Savoldi giocatore del Toto perde 900 milioni



Teri la Juventus ha conquistato, battendo il [] di Cesena, un altro punto di vantaggio sugli inseguitori. Ormai, una grossa fetta di pubblico li vuole più felici bianconeri. Campionato senza segreti? Forse, ma ancora con qualche delusione per [] gioca al Tofaloje. Se Savoldi ([] foto) non segnò all'ultimo [] Venezia, un giocatore romano avrebbe vinto novecento milioni: l'unico tredici, [] è dovuto [] dodici. Cerjo, d'ora in avanti, [] grande ammiratore del centravanti [] Bologna ([] sportivi nel labirinto

Altro disordine allo stadio. All'Olimpico, i soliti tappisti hanno sfasciato il panchino, infranto vetri. ■■■■■ ■■■■ solitario invasore scendeva in campo per aggredire l'arbitro. La violenza continua e diventa sempre più difficile fermarla.

Roma: si abbattano i cinque palazzi "abusivi,"

Barma, 10 marzo.
Poco prima ■■ mezzo-
giorno ■■ gli operai del ■■
muro ■■. Sono ■■ hanno vi-
brato i primi colpi di pic-
cone sugli edifici ■■ abusi-
vi ■■ sono cinque in tut-
to ■■ del quartiere di Tor
Marancia che dovranno
■■■ abbattuti perché
l'impresa costruttrice si è
■■■ ■■ ■■ ■■ ■■ ■■ ■■ ■■
regolarità edilizie. L'ope-
razione avrebbe dovuto
avere inizio alle 7,30, ma
i muratori che stavano
terminando la costruzione
■■■ uno ■■ palazzo inco-
minati hanno inscenato
una manifestazione di pro-
testa, temendo ■■ restare
lavoro.

Della l'assessore Casora.
La demolizione non ■■
stera nulla al Comune,
perché in base alla legge
la spesa per abbattere lo-
■ ■■ abusive deve essere
addebitata al proprietario.
■■■ abitanti del quartiere
comunque, ■■ scettici
sull'esito della vicenda.
«Non riesco a capire il
perché di tutte queste ■■
bittazione ■■ ci ha ■■
un pesante, che osserva-
no stupito i plottini di pub-
blica sicurezza e i ruspe
del Comune ■■ quando
sa che non sarà battuto
più di qualche matto-
ne ■■»
F. F.

Dopo la prima telefonata i rapitori non si fanno più fatti vivi coi familiari
(Servizio a pag. 4)

Per demolire il primo degli edifici saranno necessari circa 15 giorni. Se i lavori procederanno senza intoppi, «E' un esempio quello che si è fatto a Roma» ha

Missione Kissinger: punto critico

Le difficoltà causate dall'irrigidimento della Siria d'accordo con Arafat - ■ Il piano attribuito a Sadat

CORRISPONDENTE

Tot Aviv, 10

Popo il ■■■■ incontro
tra ■■■■ e ■■■■
sera, protrattosi fi-
no dopo mezzanotte, Hen-
Kissinger è tornato que-
sti ■■■■ ■■■■
■ ■■■■ ■■■■
■ ■■■■ ■■■■ dirigenti
tedeschi. L'incontro tra le
delegazioni è stato prece-
dato da una conferenza
tra Kissinger e Ra-
scoppiati attorno ■■ is-

■ ■■■■ di ■■■■ fare troppe
speculazioni ed ipotesi
e ■■■■ limitarsi alle
concrete.

Appare ■■■■ chiaro che
l'accordo su ■■■■ ac-
cettato tra l'Egitto ed Israele
■ ■■■■ sembra ■■■■ Sadat.
non è in grado di compiere
un atto indipendente, e po-
■ ■■■■ nelo ■■■■ attuale

secondo quanto ■ è ■
■ fino a questo mo-
■ lo è stato soprattutto
■ a parlare, riferen-
■ dirimenti israeliani l'e-
■ di pungere a qualche inle-
■, quella dovrà compren-
■ tanto il fronte egip-
■ quanto quello siriano,
■ nel quale gli israeliani ■
■ vedano la possibilità di

■ suoi colloqui del-
l'ira accesi ■ Bifido e in-
ca. Toccherà poi agli
alleati giudicare quanto
proposte del presidente
siano accettabili, ed è
probile che ■ questo
tema sia convocato in se-
ssa straordinaria dopo la
tenuta ■ di
■ a relatore

«...secondo due mezzanotte
 la prima riunione del
 ministero israelita-
 degli Esteri, Ailon, ha
 dichiarato: «Occorreranno
 gli incontri, dopo quanto
 si è deciso, in un modo
 alternativo sia visito in
 » in Siria. «La
 perenza del dott. Kissinger
 Medio Oriente sarà fun-
 richiederà da tutti
 di un'azione di co-
 le di particolare de co-

pois anche dagli editori
della stampa in questa
funzione.

Uno dei principali quoti-
■ israeliani, l'Haaretz,
analizza un'ipotetica posi-
zione di ■ ■ ■ ■ ■
accordo «ad interim». In
cambio ■ ■ ■ rifiro ■ ■ ■
lano ■ ■ due paesi sime-
lici ■ ■ ■ e Gidi e ■ ■ ■
gestimenti petroliferi di Abu
Radda, l'Egitto ■ ■ impaghe-
rebbe ■ ■ ■ sequenti punti

1) rinnovo del mandato

Di più all'estero

Successo del Samia a Ta-
ormina i bilanci della
moda sono neri per le
ultime vicissitudini congiun-
durali e le previsioni **per**
per le possibilità nell'espor-
tazione.

«All'edera le nostre er-
■ sono ancora appren-
te per la linea e il buon gu-
sto. Risparmieremo perciò di
più gli abiti femminili.
Se saranno abiti e ■
esigiamo triangolini, tipo
«lunga».

alle forze dell'Onu che occupavano la zona cusci nella ... diciotto mesi la

2) immediata apertura
■ Canale ■ Suez ■ di-
ritto di passaggio non poi-
■ navi, ma almeno per i
corichi da e per Israele;

le agielaŋa oŋcuŋ impagŋa

di natura politica quale richiesto da Israele;

■ l'accordo sarà condizionato anche a un'ulteriore ritirata israeliana sul Golan che dovrebbe avvenire in un periodo immediatamente successivo.

Maestro scrive che queste proposte episcopali avrebbero « stupito » Kinsinger e la loro almeno « rante rigidità ». E il Davant un giornale molto più radicale postioni del governo scrive « esplicitamente » si tratta di postioni « inaccettabili ».

Stato americano discute
a Domingos con il presi-
dente Assad e con i suoi
consiglieri. Il ministro
Difesa siriano, generale Mi-
stafa Tlas rifiuta le pos-
sibilità offerte dal monte Herman
concludendo un bellico
discorso. Le parole
«Dobbiamo essere pronti

dobbiamo continuare ■ ■ ■
sta battaglia in modo da
■ ■ ■ sempre ■ ■ ■

L'editoriale odierno dell'ufficio quotidiano cairota di Al Ahram è forse l'unico che fa eccezione nel generale scetticismo, mostrando ottimismo sui risultati finali della missione Kissinger, dicendosi convinto che la settimana prossima sarà annunciato un ulteriore ritiro degli israeliani.

Giorgia Ramona

NO

Domani non uscirei a S...

monial — **la** sviluppo
giornalisti Indotto dall'Asso-
Subalpino di Intra con
zionale **Stampa** **Il**
atto **Il** **Stampa** — **di**
comunicato — **la** Indurre
forze politiche a dare una
alla vicenda della "Gazzetta
autogestita **Il** **altro** **atto** m

● Alla corte di malice ■
L'attentato sferma il processo
l'attentato contro ■ questo
gino. Sul banco degli imputa-
ti Frank Cappola.

● Continua il MALTEM-
Nord. Capione navigato i
Valle d'Aosta alcuni paesi

Successo del Samia a To-
talmente i bilanci del-
la moda sono neri per le
idtime vicissitudini congiun-
durali e le previsioni
per le possibilità nell'espor-
tazione.

«All'edera le nostre er-
■ sono ancora appren-
te per la linea e il buon gu-
sto. Risparmieremo perciò di
più gli abiti femminili.
Se saranno abiti e ■
esigiamo triangolini, tipo
«lunga».

Domani non uscire « Stampa Sera » —
non non — gli altri quotidiani più
mortal — la telopero regionale de
giornalisti Indetto dall'Associazione Stampa
Subalpino di Inseas con federazione na
zionale — Stampa — come primo
atto — — dice tra l'altro
comunicava — indurre il governo c'è
forze politiche a dare una soluzione chiara
alla vertenza della "Gazzetta" — Popolo
autogestito — altro altro mesi ».

● **Alla corte di mabe** ■ FIRENZE è cominciato il processo di appello per l'attentato contro il questore Angelo Muscato. Sul banco degli imputati il boss mafioso Frank Capolupo.

■ Vertice europeo a DUBLINO. Si discute sulla richiesta britannica ■ rinegoziare l'adesione al Mercato Comune.

■ Nome segreto per SEAN CONNERY, lo spericolato «agente 007». Secondo un quotidiano britannico il quarantatreenne attore inglese avrebbe speso una pluriennale franco-marocchina, di 39 anni. I due si sarebbero ~~incontrati~~ in Spagna.

■ Continua il violentissimo bombardamento dell'aeroporto di PHNOM PENH, la capitale cambogiana, da parte dei guerriglieri. Un apparecchio è stato distrutto al suolo. Due soldati sono morti, moltissimi feriti. La situazione è critica.

■ Una nave italiana. ■ PETRARCA, ha tratto in salvo i dieci componenti dell'equipaggio ■ un « cargo » drogue; l'operazione è avvenuta nella zona ■ ieri, nella baia di Cortagine, a circa 6 miglia dalle coste tunisine.

Pensionata di 82 anni mette in fuga rapinatore



■ giovarsi, ■ affrettato, siamane alla periferia ■
Mirafiori, una dunnia di 83 anni ingiungendole ■
segnare il moriafale. L'antipica pensionata non ha capito
quel che stava accadendo e ha esitato. Lo monoscuola
allora. ■ apertale ■ colpi n terra. La donna, che non
sentie bene, non se n' è accorta ■ urlato: « Mi ha
in pace, muscolone ». L'aggressore è fuggito. E' stato
inseguito dagli age ■ degli altre volanti che, per stanarlo
da un cancello in costruzione, hanno esploso numerose
raffiche di mitra. Il ■ è stato infine catturato. E
compaginato in quicatura, ha dato ■ esordimento. ■
sospetta sia drogato. (Servizio ■)

Giorgia Ramello

Stamane, alle 10, nei campi alla periferia di Mirafiori

Raffiche di mitra contro un giovane che tenta di rapinare un'ottantenne

La donna, sorda, non sente che l'aggressore spara ingiungendole: "Fuori i soldi". Accorrono i passanti che avvertono il "113". La polizia esplode contro l'uomo in fuga decine di colpi - Ha la mente sconvolta: pazzo drogato? - Oggi il ricovero

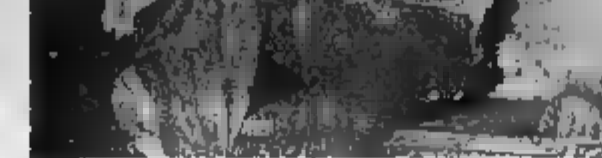
Drammatica sparatoria stamane nei campi alla periferia di Mirafiori. Un giovane, dopo aver aggredito un'ottantenne pensionata che tentava di rapinare, è stato ucciso da una raffica di mitra. La donna, sorda, non sente che l'aggressore spara ingiungendole: "Fuori i soldi". Accorrono i passanti che avvertono il "113". La polizia esplode contro l'uomo in fuga decine di colpi. Ha la mente sconvolta: pazzo drogato? - Oggi il ricovero.

La donna, sorda, non sente che l'aggressore spara ingiungendole: "Fuori i soldi". Accorrono i passanti che avvertono il "113". La polizia esplode contro l'uomo in fuga decine di colpi. Ha la mente sconvolta: pazzo drogato? - Oggi il ricovero.

La donna, sorda, non sente che l'aggressore spara ingiungendole: "Fuori i soldi". Accorrono i passanti che avvertono il "113". La polizia esplode contro l'uomo in fuga decine di colpi. Ha la mente sconvolta: pazzo drogato? - Oggi il ricovero.

La donna, sorda, non sente che l'aggressore spara ingiungendole: "Fuori i soldi". Accorrono i passanti che avvertono il "113". La polizia esplode contro l'uomo in fuga decine di colpi. Ha la mente sconvolta: pazzo drogato? - Oggi il ricovero.

La donna, sorda, non sente che l'aggressore spara ingiungendole: "Fuori i soldi". Accorrono i passanti che avvertono il "113". La polizia esplode contro l'uomo in fuga decine di colpi. Ha la mente sconvolta: pazzo drogato? - Oggi il ricovero.



Giovanni Colucci, 35 anni, in custodia

Il Cardinale propone un incontro con le imprese

Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese.

Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese.

Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese.

Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese.

Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese. Il cardinale Feltrino si incontra con le imprese.

SAMIA: rapporto prezzo-durata

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA. La prima due giorni di contrattazione al SAMIA.

Renato Lavagna sequestrato mercoledì sera

Silenzio dei rapitori. Angoscia della famiglia

Dopo la prima telefonata nessun contatto - Un comunicato dei costruttori

Centoquindici ore di silenzio da parte dei rapitori. Centoquindici ore di silenzio da parte dei rapitori. Centoquindici ore di silenzio da parte dei rapitori.



Renato Lavagna

Si è diffuso però nella loro cerchia una generale preoccupazione che il rapimento non sia che un pretesto per ottenere qualche scopo.

Si è diffuso però nella loro cerchia una generale preoccupazione che il rapimento non sia che un pretesto per ottenere qualche scopo.

Si è diffuso però nella loro cerchia una generale preoccupazione che il rapimento non sia che un pretesto per ottenere qualche scopo.

Incostituzionale legge a favore degli "statali"

decisioni della magistratura. decisioni della magistratura. decisioni della magistratura.

decisioni della magistratura. decisioni della magistratura. decisioni della magistratura.

decisioni della magistratura. decisioni della magistratura. decisioni della magistratura.

Domani, Ivrea, si protestano innocenti

In corte d'assise 2 fratelli per un duplice assassinio. Avrebbero ucciso nel '70 un'anziana possidente e un agricoltore - Confessa la moglie degli imputati

I fratelli Angelo e Giuseppe Mandolino, rispettivamente di 32 e 45 anni, abitanti a Ivrea, compaiono domani davanti alla Corte d'assise di Ivrea.

I fratelli Angelo e Giuseppe Mandolino, rispettivamente di 32 e 45 anni, abitanti a Ivrea, compaiono domani davanti alla Corte d'assise di Ivrea.



I fratelli Angelo e Giuseppe Mandolino dopo l'arresto

I fratelli Angelo e Giuseppe Mandolino, rispettivamente di 32 e 45 anni, abitanti a Ivrea, compaiono domani davanti alla Corte d'assise di Ivrea.

I fratelli Angelo e Giuseppe Mandolino, rispettivamente di 32 e 45 anni, abitanti a Ivrea, compaiono domani davanti alla Corte d'assise di Ivrea.

I fratelli Angelo e Giuseppe Mandolino, rispettivamente di 32 e 45 anni, abitanti a Ivrea, compaiono domani davanti alla Corte d'assise di Ivrea.

Comunicato urgente!

La SARAI VAZIR Co. ANNUNCIA CHE PER RIMPATRO URGENTE CEDE DIRETTAMENTE AL PUBBLICO UN LOTTO DI

TAPPETI PERSIANI

PROVENIENTI DALLE PIU' FAMOSE ASTE INTERNAZIONALI MUNITI DI REGOLARE CERTIFICATO DI AUTENTICITA'

SCONTO BASE DEL 50%

LA GRANDIOSA VENDITA AVVERA' A TORINO PER GENTILE CONCESSIONE DEL

BAZAAR di VIA PO 39

A PARTIRE DA MARTEDÌ 11 MARZO ore 9

SOLI 11 GIORNI

echi di cronaca

Offerta lancio. Offerta lancio. Offerta lancio.

Offerta lancio. Offerta lancio. Offerta lancio.

Offerta lancio. Offerta lancio. Offerta lancio.

Offerta lancio. Offerta lancio. Offerta lancio.

Offerta lancio. Offerta lancio. Offerta lancio.

Offerta lancio. Offerta lancio. Offerta lancio.

Sangano, Beinasco, via Bruino

Poste: tre rapine. Nel giro di mezz'ora, una banda di rapinatori, assalita dalla polizia, ha commesso tre rapine.

Poste: tre rapine. Nel giro di mezz'ora, una banda di rapinatori, assalita dalla polizia, ha commesso tre rapine.

Poste: tre rapine. Nel giro di mezz'ora, una banda di rapinatori, assalita dalla polizia, ha commesso tre rapine.

Poste: tre rapine. Nel giro di mezz'ora, una banda di rapinatori, assalita dalla polizia, ha commesso tre rapine.

Poste: tre rapine. Nel giro di mezz'ora, una banda di rapinatori, assalita dalla polizia, ha commesso tre rapine.

Poste: tre rapine. Nel giro di mezz'ora, una banda di rapinatori, assalita dalla polizia, ha commesso tre rapine.

Collegno: sparatoria Processo 4 giovani

Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino. Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino.

Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino. Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino.

Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino. Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino.

Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino. Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino.

Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino. Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino.

Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino. Incomincia domani davanti alla Corte d'Assise il processo contro Renato Mandolino.

La Fonte Pizzi

Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino.

Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino.

Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino.

Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino.

Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino.

Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino. Via delle Fonti 2, Torino.



PAROLA (5 PUNTI) DIVENTA RAGIONIERE

Le previsioni di Altafini: "Basteranno cinque vittorie e un pareggio per lo scudetto,, - Anche Capello assente a Roma?

La giornata

I risultati

Ascoli-Roma	0-0
Bologna-L.R. Vicenza	1-1
Fiorantina-Torino	2-2
Juventus-Cesena	1-0
Lazio-Napoli	1-1
Milan-Inter	3-0
Sampdoria-Cagliari	0-0
Verona-Teramo	1-1

La classifica

Juventus	p. 32
Napoli e Lazio	27
Torino	25
Roma	25
Milan e Bologna	24
Inter	23
Fiorantina	20
Cagliari	18
Cesena	17
Verona	16
L.R. Vicenza e	15
Sampdoria	14
Verona	13

Prossimo

(Settima di ritorno)
Ascoli-Milan
Cagliari-Lazio
Inter-Sampdoria
Napoli-Cesena
Roma-Juventus
Teramo-L.R. Vicenza
Torino-Bologna
Verona-Fiorantina

Marcatori

14 reti: (Bologna)
10 reti: Prati (Roma);
negli (Lazio)
8 reti: Pulici e Graziani
(Torino); Cori
(Lazio); Braglia (Napoli)
7 reti: Clerici (Napoli) e
Damiani (Juventus)
6 reti: Boninsegno (Inter)
e Calloni (Milan)
5 reti: Masini (Napoli);
Alfaioli, Anastasi e Gau-
ssini (Juventus); Chior-
gi (Milan); Desolati e
Chiusa (Fiorantina)

Totocalcio

x Ascoli-Roma	0-0
x Bologna-L.R. Vicenza	1-1
x Fiorentina-Torino	2-2
x Juventus-Cesena	1-0
x Lazio-Napoli	1-1
x Milan-Inter	3-0
x Sampdoria-Cagliari	0-0
x Varese-Teramo	1-1
x Avellino-Foggia	1-1
x Palermo-Cosenza	0-0
x Perugia-Spal	1-3
x Rieti-Rimini	0-2
x Reggina-Sari	1-1
Ai 24 - 13 - lire 37.855.800;	
ai 1513 - 12 - lire 501.100.	

Spettatori

Sono bastati due campi a salvare il totale degli incassi per la sesta di ritorno. In testa Lazio-Napoli con 38.889 paganti che hanno fatto finire nella cassa della società campione d'Italia quasi 171 milioni; il feroce di San Siro dove, per il derby milanese, sono stati venduti 11 mila biglietti. Per Juventus-Cesena i paganti sono stati solamente 5300 (incasso 1 milioni) ma l'effluenza del pubblico ha influito in modo negativo il maltempo. Per il Torino a Firenze 17.210 paganti con un introito di 37 milioni.



Ieri al Comunale: Capello, il «mediano-regista», contrasta il pallone e Zaniboni (Foto «Stampa Sera» - Pellegrino)

Nove giornate alla fine, cinque punti di vantaggio. Si arin di scudetto. Dice Altafini: «Basterà fare undici punti». Perché la Juventus di queste partite ne giocherà cinque in casa e quattro fuori il gioco, sulla carta, il fatto. Tra l'altro manca un'adeguata concorrenza. Però le avversarie minime adesso. Non determinate avversari

benei dal «guida» che si abbattendo a casa bianconera. Domenica a Roma, contro i giallorossi, Parola sarà forse costretto a schierare una squadra priva delle mezza ali tollerati: Causio e Capello. La squalifica di Capello è scontata, il recupero di Causio è logico, né per gli schemi anche se il condottiero di utilizzare Viola e uomini freschi come Longobucco, impegnatissimi. Altafini, Costretto a sempre gli interpreti, il capopila bianconero qualche volta balbetta, contro chi gioca calcio chiuso, come la Sampdoria, o contro chi gioca calcio di prima, me il Cesena.

La Juventus ha usufruito di un calcio di rigore per vincere, ma non bisogna dimenticare che ha colpito un palo e che ha fallito tre palle gol, così non bisogna scordare che, pur dominando a tratti, il Cesena non ha mai costretto Zoff a seri interventi. La squadra romagnola ha creato il pregiudizio per le azioni pericolose ma in realtà è stata bravissima, soltanto fino ai sedici metri; poi Scirea, Morini e altri hanno chiuso la strada.

Damiani è stanco, logorato, troppi impegni. Sembra il Domenighini messicano, però continua a rendersi utile, pur pestellando, e soprattutto continua a trasformare rigori in cui ronzassone fino a qualche tempo fa non era mai pretesto di allegria per gli esecutori bianconeri. Ci aveva provato Ciurruccu, Causio, Anastasi, ma nessuno era parso infallibile. Lo invece Damiani ha coscienza soltanto il rigore sbagliato contro la Fiorentina.

Come in altri si è scule su a penalty a ribatte: «Nessuno di regola niente, a cominciare dagli arbitri». Taglia corto a malignità e sospet

moviola non ha risolto i sulla valutazione. Una considerazione è necessaria: la Juventus si presenta in area avversaria, spesso i suoi attaccanti sono sottoposti a continui impatti con i difensori Ecco perché tanti rigori.

«Bisogna considerare, nel giudicare la Juventus, che Parola è costretto a cambiare formazione». Così osserva Boniparti e qui torniamo al discorso di. Contro il Cesena i bianconeri non sono stati affatto brillanti, hanno vinto difendendo anche fino alla fine e colpendo in contropiede, ma, come aggiunge Altafini: «Poche storie, contava vincere, non incantare la gente quattro giorni dopo aver battuto per 2-0 l'Amburgo».

Un tifoso mentre lascia lo stadio ha osservato: «Pochi i gol in casa e quei pochi su rigore». Una certa crisi dello stile è evidente. Un momento di appannamento al quale ovvia i centrocampisti con estrema dinamicità. Basti pensare a quanto ha corso Capello ieri. È stato il migliore e domenica mancherà Capello. Lo più rimpiazzare: n'è soccoro anche Bernardini.

Franco Costa

IL FATTO

Il mediano CAPELLO Bernardini è servito

Capello, un mediano che (Mercoledì) i tedeschi dell'Amburgo e ieri, sul campo, con il Cesena, Fabio, ha disputato due delle migliori partite della stagione dando all'interpretazione del ruolo di mediano, un tocco personale. Rispetto al compito che svolge abitualmente, non c'è molta differenza: Capello ha giocato in posizione arretrata, preoccupandosi innanzitutto di controllare, coprire Sclera quando si spaccava e di contrastare qualunque avversario comparsa nel suo raggio d'azione.

È un mediano che ha la spinta né dinamismo di Furino ma che ragiona, che sa anche nuotare «a zanna» oltre a produrre in «luckies» suggestivi. Ieri ha un po' esagerato, e Picasso ha estratto il cartellino giallo. Quell'ammonestione significa, per Capello, una giornata di squalifica. A Roma, la Juventus non potrà disporre del «regista» e difficilmente recupererà Capello anche se la società ha deciso di lasciare il ricorso avversario alla sospensione del «barone» che ha già scontato un turno in compenso riceverà Furino, mediano modale.

L'assenza di Capello si farà sentire. L'allenatore è tornato ai vertici del rendimento. All'inizio di campionato aveva acquistato qualche punto, poi è tornato prepotentemente alla ribalta il punto che Bernardini (ha speso in Nazionale nell'amichevole con la Norvegia, il «Joker Fullo» intendendo utilizzare Capello contro Polonia, proprio mediano. Capello è un laterale atipico: si può chiedere di appiccicarsi, un francobollo, al suo diretto avversario. Significherebbe toglierli personalità. Tuttavia, in queste ultime due partite, ha dimostrato dimentichezza nel nuovo compito punto che non sembra sardata. Ma che Bernardini ha in animo di neppure il 19 aprile all'Olimpico: affidargli, cioè, il fuoriclasse Deyna.

Naturalmente Capello affronterà Deyna in ventricampo e quando il «capitano» della Polonia si trasformerà in punto, sarà un difensore o il «libero»: ad occuparsene.

Bruno Bernardini



2000 Km
GRATIS

PERIODO SALONE DELLE VACANZE
AGLI ACQUIRENTI DI:

CICLOMOTORI CIAO
VESPA 50

I CONCESSIONARI PIAGGIO & C.

TORINO

BOCCARDO

GASTALDELLI

MORONI

- C.so R. Margherita 61 - Torino
- Via Sestriere 28 - Moncalieri
- Corso Peschiera 173 - Torino
- Via Boucheron 18 - Torino
- Corso Sovietica 169 - Torino

Commercianti!!!

show room
mista pronta

Torino
Via del Carmine 2

ang. piazza Savoia
1-518.155

Toro

PULICI RESTITUISCE GRINTA AI GRANATA



Pulici, corsato in forma, ha ritrovato la via del gol (Lazio)

“Pupi,” conferma il suo pieno recupero - Cereser “regista,” - La giornata balorda di Michelotti - L'ecatombe dei portieri: Castellini, Pigino e Sattolo

DALL'INVIATO

Firenze, 11 marzo. Il Torino a Firenze ha fatto una partita da grande, vincendo il pareggio e risalendo al quarto posto. Una importante prova, anche se propiziata e sopita da una Fiorentina in vena di svaghezza. E' quindi il 11° di Pulici, due fatti: primo, che i granata nella prima parte della partita hanno giocato discretamente, contenendo l'avversario senza troppe difficoltà, ma hanno ceduto vistosamente in seguito. Una partita niente esaltante. Secondo, che hanno saputo mostrare il notevole carattere per riuscire ad aggiungere il rocambolesco pareggio. In-
dunque, due scampati di gara abbastanza diversi tra loro.

E' un Torino che pareggia a Firenze, compie un'impresa di notevole portata, ma è altrettanto vero che di questo passo continua a perdere rispetto alla Juventus in cronaca ed inarrestabile fuga. Si potrebbe, insomma, riprendere il discorso sulla mancanza di mentalità vincente. Non lo facciamo, perché il Torino stavolta ha passato i suoi anni, senza i due terzi titolari Lombardo e Santin. Il portiere Castellini ha giocato tutta la partita con una gamba e un

non che è stato costretto a lasciare il campo dopo pochi minuti.

Inoltre, bisogna tener conto del signor Michelotti. Il fallo plateale su Pulici, illustratissimo «moviola» non lascia dubbi. Era da calcio di rigore netto e non importa che l'arbitro abbia candidamente confessato, con disinvoltura, con Mi-
splace, ammetto, che l'altro espulsione (questa, avvenuta, però) che ha visto protagonista il Granata del tutto innocente.

Le giustificazioni, insomma, per questo Torino sono i dati positivi, inoltre, riguardano i soli. Il com-
movimento Cereser, che non si può più
la propria con autorità, diventa addirittura un ispiratore di gioco, tanto da meritarsi la qualifica di unico ed autentico «regista» del Torino. E Agropoli, che marcatore stretto non è stato mai, perlopiù in una certa posizione, lui che ha inteso il del gioco e della costruzione

ne dello stesso? L'uscita di Cellioni ha fatto Fabbri a rivalutare tutto. Ad Agropoli il compito

Davanti, i due «punti» qualcosa hanno combinato. Graziani ha fatto parbietà su tutti i palloni fino al momento dell'espul-
quanto a Pulici, rappresenta la cosa più bella del Torino a Firenze. Per quello che ha fatto soprattutto per quello che potrà fare in futuro. Le perplessità sul suo conto sono notevoli, anche se tenne accuratamente nascoste, perché il recupero abbastanza affrettato. Sema, Pulici ha fatto tutte le apprensioni, giocando con sorprendente disinvoltura con i due piedi. Un giocatore completamente ritrovato, fresco e pimpante. Ha sbagliato un gol incredibile la partita era ancora sullo zero, con le conseguenze evidenti. Il commento amareggiato: «Ero troppo sicuro». Il tiro con precipitazione. Per fortuna, mi sono ripreso dopo, e ho fatto la stessa cosa. Se riusciamo ad andare in vantaggio, a-

sicuramente vinto la partita».

Anche con un Castellini a mezzo servizio, e il gol Castellini basta anche così? ha detto Fabbri. D'accordo, si tratta di un portiere dalle enormi possibilità, ma in certe condizioni anche un eroe può avere qualche battuta a vuoto. Purtroppo, anche Pigino era infortunato. Sattolo si è bloccato durante un allenamento dell'ultima settimana, certo improvvisabile.

Un'ecatombe numerata. E' arrivato di corsa da Torino Manfredi, che ha avuto soltanto la disaffezione della panchina e di una borda del campo per riscaldarsi. Poi, Castellini ha stretto i denti e Manfredi è rientrato nel ranghi. Come Pallavicini, che avrebbe avuto la soddisfazione dell'esordio se non fosse stato anche lui bloccato sul piano fisico. Insomma, un Torino mille disgrazie. In queste condizioni il gioco di Firenze diventa addirittura ghioio. La Juventus, ormai, è volata via.

Beppe Bracco

IERI E OGGI

Una doppietta amara (Castellini sale a 105 gol)

Luciano Castellini ha subito a Firenze il 115° da quando gioca in serie A. La doppietta di Pulici ha assolutamente appassito la cordia complasiva costringendola a lasciare, scappata temporaneamente, il primo posto. E' delusione in compagnia del dur-

Esibendo, Zoff e Albertoni sono alla pari vantando una media di 0,81 gol per gara. Castellini è subito a ruota con 0,82 a conferma appunto del suo ruolo quanto al paria della futura esultanza in Nazionale dell'attuale numero uno. Ci sarebbe Pulici della Lazio, in verità, che sta andando meglio di tutti e tre nel rendimento: 0,86, ma non dimentichiamo che il neopione d'Italia ha giocato soltanto 10 partite nel massimo campionato per cui la media è ritenuta molto bassa. Con questo, ovviamente, non vogliamo discutere il suo valore. Ma occorre tener conto dei difensori che hanno disputato almeno 100 partite in serie A.

Ecco pertanto la graduatoria:

giocatore	gare	gol	media
ZOFF	121	99	0,81
ALBERTONI	121	99	0,81
CASTELLINI	122	100	0,82
SUPREMAN	122	104	0,85

I rilievi per i portieri non si esauriscono qui. Uno dei primati più ambiti da parte dei «nuovi» del calcio è quello di Pulici, il quale, giocando nel Cagliari, il proprio nome nell'elenco dei record quattro anni fa: solo appena il gol nelle stesse circostanze, due dei quali su

autore. Albertoni venne battuto quattro volte all'América e solo volte in trasferta. E' suo anche il record del minor numero di gol subiti fuori casa mentre è del Milan (Cacchiari) quello del minor numero di reti incassate in casa, appena due nella stagione 1964-65.

Se guardiamo l'attuale classifica, possiamo notare che Zoff ha subito al Comunale appena 11 reti complessivamente, nonostante riceva i gol casalinghi ed esteri, si è fermato a quota nove. Zoff e la difesa, dunque, sono sul doppio binario del record: se sapranno conservare l'attuale pareggio i nomi di Albertoni, del Cagliari e del Milan verranno cancellati. L'impresa non è facile: Zoff, comunque, è un reperto in fatto di primati, essendo già due quelli imbattibili.

Due mesi dopo, Pulici è tornato in campo ed ha subito segnato l'ottavo gol della sua serie, il 10° da quando gioca nel Torino ed in serie A. A parità il brivido per quota 10. Si è fermato per un attimo Graziani e Pulici lo ha degnamente sostituito: il sistema migliore per riprendere un'altra fase positiva, la quarta dell'elenco dei campionati. La Juventus, al contrario, è al nono risultato nelle consecutive avendo messo a segno con Damiani (8 gol, tanti come Pulici) l'ennesimo calcio di rigore. Da notare che Damiani nel giro di ritorno ha realizzato metà del suo bottino, cioè quattro reti in sei partite di rigori.

La sua è una media da «bomber» poiché il capocannoniere Navardi — che ieri ha firmato la 101° rete in serie A in piana — non Casarini — non ha saputo fare di meglio: aveva concluso il girone d'autunno con dieci centri ed ora è a quota 11. Da quando gioca in serie A, Damiani non aveva mai ottenuto tante marcature: il suo record personale era di sei reti segnate in due stagioni nel Vicenza e nel Napoli. La maglia bianconera, a quanto pare, lo ha fatto esplodere come guscio.

Giorgio Gandolfi

EPOCA

IN EDICOLA

Renato Guttuso, Giacomo Manzù, Ignazio

MICHELAMONTE GENIO UNIVERSALE

Intervista col leader
cristiano bavarese
FRANZ
"LA MIA RICETTA PER L'ITALIA"

Vittorio Gerosio LA STORIA DEL CONCORDATO

La filosofia di Dollmann sulle
PIO III NON SUFFI
DELLA RAPPRESENTAZIONE

Una città TORINO TRANQUILLITÀ DELLA CRISI

ARNOLDO MUNDADORI EDITORE

I soliti (non ignoti) teppisti allo stadio

L'OLIMPICO A PEZZI

Lazio ■ Napoli lavorano per la Juve

Roma, 10 marzo.
Lazio e Napoli, i loro tifosi si picchiano di più sugli spalti e la Juventus ne approfitta per prendere il sole. «Questo il succo movimentatissimo pomeriggio dell'Olimpico, dove i campioni d'Italia hanno perduto un altro prezioso autobus».

Dopo i commenti sul burrascoso fra le due compagini del Centro-Sud, i protagonisti guardano una certa aria sconsolata la classifica. La Lazio ha il suo momento felice rischiando l'incassata sconfitta che soltanto l'imprecisione degli napoletani le ha evitato. Gli azzurri, Vinicio, dal canto loro, pur dimostrandosi complessi di rilievo, non sembrano in grado di portare una seria minaccia ai cinque punti vaneggiando di gode la Juventus: «Il pareggio conquistato all'Olimpico — ha dichiarato il capitano del Napoli Giuliano — è del tutto negativo per noi. Adesso siamo in due a correre dietro al bianconero. Non ci rimane che aspettare qualche loro falso».

Vinicio, vede il torneo da un'altra angolazione, anche in cuor suo deve aver perduto la speranza di avvicinarsi alla capolista: «La nostra è soltanto una avventura», dichiara il tecnico azzurro, che procede senza obiettivi precisi. Sono scelti a sdrammatizzare che prima si respira a Napoli. Adesso procediamo tranquilli giochiamo per la spintarella ed anche per i punti».

E i campioni cosa ne pensano?

«Io credo che cinque punti diventino troppi per sperare ancora di conservare lo scudetto, ha molto sportivamente Chinaglia».

Per quanto riguarda il confronto di ieri, la Lazio ha consegnato all'arbitro una riserva scritta ha fatto presente che quando è stato assegnato il calcio rigore al calcio già penetrato sul campo un invasore napoletano e che il guardalinee era stato in grado di svolgere il suo lavoro perché ripetutamente bersagliato dagli spalti.

Forse si spera in una ripulitura della gara, che però qualcuno improbabile. E' opinione generale che la Juventus potrà godersi il pericolo il suo esclusivo vantaggio, mentre sia la Lazio che il Napoli potrebbero andare incontro a pesanti provvedimenti parte degli organi disciplinari della Lega.

Il bilancio è davvero triste: parte dello stadio è stato semidistrutto; decine di feriti o contusi hanno dovuto ricorrere alle cure del pronto soccorso. E tutto è accaduto per due squadre che soltanto a tratti hanno saputo giocare un football dignitoso.

Mario Bianchini

MILANO È SUA



Giuliano Giagnoni, «l'inter nel pantano di San Siro, ha dimostrato ancora una volta un grande specialista in «derby». La vittoria rilancia il Milan prime posizioni classifica. «Giagnoni» gode gioia questa vittoria anche al termine della partita ha dovuto un velo di malinconia che «battere Juventus era ben altra soddisfazione». ben diverso era il Giagnoni torinese. Ora abbandonati il coltello e la sciappa e indossato il doppiopetto, Giagnoni sta lentamente assuefacendosi allo stile milanese. Milano, almeno per il momento, è sua. Nella telefoto, mentre incita i suoi dalla panchina

BASKET - In poule dello scudetto

Subito boom viene l'Ignis

Contro il Sacà mercoledì al Palasport di Torino

Dopo il parlo di mezzogiorno, quello cioè in cui l'Ignis per il campionato basket è sceso in maniera proporzionale alla sempre minore importanza della partita in calendario, mercoledì sera la pallacanestro torinese agli sportivi con interesse pieno, proponendo infatti la terza attesa seconda fase.

L'ultima giornata della prima, quella di ieri, ha stabilito che l'attesa anticipata alla poule-scudetto è il Sacà Siena, che si è pertanto aggiunta a Ignis, Innocenti, Sinudine, Forst, Sacà, Mobitquattro e Jolly. Immediatamente la Federazione ha provveduto alla compilazione del calendario (difficile e sottomano) tv, ma purtroppo non limitatamente alle prime due giornate. Vediamole subito:

1° giornata: Sacà-Ignis; Jolly-Forst; Mobitquattro-Sacà; Sinudine-Innocenti.

2° giornata: Innocenti-Sacà; Forst-Mobitquattro; Ignis-Jolly; Sacà-Sinudine.

Per il Sacà dunque un inizio di fuoco. La prima partita (mercoledì sera, alle ore 21 al Palazzo dello Sport) vedrà i torinesi contro la grande Ignis.

«Dunque tutte le partite sono difficili — commenta Toffi senza scomporsi — quindi incontrare prima l'Ignis o un'altra è la stessa cosa. Forse per noi sarebbe stato meglio avere in casa l'Innocenti o a Varese Memoghin e compagni, però io sono fatalista e dico: se la sfiga ha voluto così, va bene. Prima o poi dobbiamo incontrarle tutte».

Quali sono gli obiettivi del Sacà in questa poule finale?

«Primo di tutto rappresentare l'obiettivo che si

avevamo posti in partenza. Adesso che io abbiamo raggiunto vogliamo dimostrare di esserne degni. Il secondo obiettivo è di arrivare in prima per assicurarsi un posto nella prossima Coppa Korat, ossia per garantirsi il ritorno nel giro internazionale».

Nella sua ultima esibizione della prima fase, il Sacà ha superato con 17 punti di scarto la Libertas Brindisi, formazione piuttosto modesta; non hanno convinto ma Toffi non se ne preoccupa. «Tre giorni dall'inizio finali la logica che qualcuno pensasse più prossima partita che «contano» piuttosto che «match inutile» la classifica. Eppoi il Sacà ha dovuto rinunciare, oltre a Marati, anche a Laing.

«E' stata una rinuncia volontaria — spiega Toffi — in quanto John sotto un'influenza al nervo sciatico. Perché affliccarlo dunque? E' stata un'occasione per sperimentare una squadra tutta «italiana» e per giocare più qualche giorno. L'Ignis Laing però è tornato al suo posto».

E la squadra «tutta italiana» ha fatto in realtà al pubblico torinese un'altra «surviva»». Andrea Frediani, che lo attacco è stato la vera chiave vincente del Sacà contro l'Ubertas Brindisi. Adesso Toffi spera soltanto l'Ubertas Brindisi e l'Ubertas americana. Se così anche le ambizioni del Sacà nella poule si faranno più consistenti, e i torinesi potranno dare fastidio a più di un avversario, per ora «sta più bisbetica».

Giorgio Barberis



“JUVENTUS”

Che dice ■ pioggerellina di marzo che piccola argentina su teate, bandiere ed ombrelli, ■ bristi e ■ deliti e i colpi trasforma in piovane?

«Passata è l'uggiosa invernata, passata, passata; tra poco verrà primavera, vedrete: sarà bianconera. Già tutto è deciso lassù, sul libro che scrive il Destino; ■ giletto fogliera più, il titolo è ormai juventino».

(Che dice frattanto il Torino di oggi, Firenze, o diciamo fiorentino? «T'aspetta, mia Vecchia Signora, armato d'un randello fra quindici giorni vien l'ora e dopo la pioggia c'è il bello»).

E' persino sorprendente trovarla a scrivere queste parole dopo quanto si è visto, meglio: non si è visto allo Stadio Comunale ieri pomeriggio, in compagnia di pochi intimi, venuti a fare una buca ■ cura ■ reumatismi. Che la Juventus vista (o non vista) ieri, nonché che ha ■ il secondo tempo dello spuntino a base di Am-burghesi mercoledì sera, squadra in procinto d'acciuffare lo scudetto, lascia ■ perplesso. ■ certi momenti ■ si direbbe largamente ■ inferiore ■ quella che l'anno ■ ha contrastato per lunghe giornate ■ della Lazio. L'assenza di gioco è feroce, ■ scarica di forma ■ certi elementi addirittura incredibile. L'incapaci-

tà di portarsi ■ zona tiro è soltanto pari all'indignazione suscitata sugli spalti, poiché nessun pubblico come quello juventino ■ capace di passare fulmineamente dall'entusiasmo alla depressione. Fatta tutta questa considerazione, ne deriva come logica ■ quassa piuttosto lapidaria, che le altre squadre giocano peggio, tanto il vero che si trovano, ■ due più vicine, a cinque punti: distacco che ■ raramente si era registrato in questa fase ■ campionato. La Juventus certa volte ha ■ l'aria ■ scusarsi: «Io faccio il possibile, cedete un po' poi ■ venire avanti...», ■ ci può fare, ■ altre perdono tempo ad accapigliarsi tra ■

due righe ■ con ■ Mancano ■ partite alla fine del campionato. Sia il Napoli ■ Lazio devono venire entrambi a Torino. Ammettiamo pure che ■ l'una che l'altra pareggino, cosa piuttosto facile, come hanno fatto quest'anno tutte le più importanti rivali (compresa Torino, Bologna ■ Fiorentina, eccettuato il Milan che le ha prese). E con ciò? Lazio e Napoli devono vincere assolutamente sotto la Mole. Un pareggio non gli ■ proprio niente, poiché la distanza resterebbe immutata. Bisognerebbe pensare ad ■ crollo bianconero: sconfitta con il Torino, ■ fitta casalinga con il Napoli, sconfitta casalinga ■ la Lazio, un paio di sconfitte fuori. Soltanto questo susseguirsi di avvertimenti catastrofici e ■ incredibili potrebbe strappare il sedicesimo scudetto alla Juve, ■ ammettendo che una ■ rivali più prossime vada ■ tutta vapore ■ non siano più ■ passo; per esempio che il Napoli vinca a Cagliari e ■ Lazio batta ■ Roma, che il Napoli batta ■ sotto ■ Mole e che la Lazio vinca con il Milan sotto ■ Duomo eccetera ■ citare. Ma girato un po' ■ calata come volete, ed alla ■ vi ritroverete con due elementi da cui non potete ■ mancando ■ giornata, i punti di vantaggio della «Cebba» sono cinque. Se lo scudetto si vince, pohlamo, ■ 43 punti, la Signora, che ora ne ha ■ in borsetta 32, volete che non ne lochiappi altri dieci ■ ■, in nove partite, di cui so-

Un rigorista (Darnelli), una

lo quattro, ■ vero, in caso, ma ■, quella con il ■ che in un certo ■ ■ casa anche quella, benché ■ calendario la indichi ■ fuori?»

Detto tutto questo, non ■ sta che aspettare una settimana, e cioè quel Roma-Juventus, che per ■ inseguitori ■ rappresenta davvero l'ultima spiaggia, quello sbarco ■ potrebbe dare inizio ■ l'invasione. E' davvero l'ultima rotta: ■ Juventus ■ perdere, addio campionato (e addio incassi). ■ po di che non resta ■ prendere in considerazione un'altra possibilità, sia pure ■ quanto fantapolitico: che la partita Lazio-Napoli venga ripulita. Con una certa ■ pressa si è esposto che da tutte e due le parti in causa si è presentato ricorso. Motivo: a chi appartiene quel pazzo ■ litario che, come ■ kamikaze, ■ è buttato in campo, ■ ■ ■ in ■ calcio? Fra le pedate, direi che la più centrata è stata quella di Chinaglia: l'ha addirittura spostato, facendogli fare ■ notevole balzo in avanti. Anche ■ hanno centrato ■ beffaggio, ma quello di Chinaglia ■ ■ gran lunga uno dei migliori calci mai ■ che ■ siano mai ■ alla tv. (E' strano che ■ questa ■ ■ sia stata rispolverata l'espressione: «colpito al glutte» che ■ pudica mamma ■ adopera talvol-

Il campionato di calcio visto da Carlo Moriondo

TINEIDE,,



ma l'araguna (Chinaglia), una lumaca (Clerici). Dis. di Bruni

Per la Lazio? Oppure squallida dell'Inter a seicento chilometri di

Forse questo il primo caso di camaleontismo sportivo, merita di essere studiato a fondo. Come distinguere l'appartenenza del tifosi? Un sistema sarebbe quello colorati all'ingrosso. Lei è della Juve? Venga qua, che la dipingiamo a strisce bianconere. Lei è Napoli? Venga qua, che la dipingiamo interamente in azzurro. In campo creerebbe il riccio colpo d'occhio cromatico, gli invasori trebberebbero esseri individuali esattamente. Ma c'è un risvolto più serio. La partita ripetuta può chiudersi con successo vuoi del Napoli, vuoi Lazio: morale, una squadra sarebbe a quattro punti della lista, le speranze prenderebbero vigore. Né ignorare l'aspetto pecuniario della faccenda: un centinaio di milioni in ballo, se quella partita ripete... E, paradossalmente, interesse rinnovato tornerebbe utile — in economico — anche alla Juve, la quale, conto la fa per non vincere lo scudetto troppo in fretta, lasciando alla coda residua un certo interesse monetario. Atteggiamento altamente encomiabile, poiché il numero degli spettatori a dimoltiplicare rispetto alla stessa giornata dell'anno — il sono già persi — mila spettatori paganti, ieri, a Varese, soltanto 930 persone avevano acquistato il biglietto. Sembrava interessante la situazione a Palermo: ieri, battuto il record dei portoghesi: tredicimila non-paganti, rispetto al diecimila della domenica precedente. Tredicimila spettatori, non mi spiego, su diciannovemila presenze. Fra poco, pagheranno il biglietto i giocatori e l'arbitro.

La squadra-demonio, vista in azione a Roma, dimostra che qualcosa dell'antico spirito imperiale è ben vivo: non altrimenti i legionari andavano all'assalto, novando arii, mura nemiche. Ed anche questo è un buon motivo per dipingere, sopra il proposita, le opposte schiere con opposti colori. Almeno per i colori i diammi (vanti milioni) a chi ha fatto i guanti: si spargesse la voce che un topista è stato costretto a «sganciare» andrebbe tutti pianini a distruggere. Per adesso, come si vede anche nella fotografia che pubblichiamo in altra parte del giornale, la pallina fa come stella: sta a guardare.

Il Torino, riconquistato Pulici, tiene il passo bravamente. Se ha rimontato due gol in campo avverso, il segno che ha buon sangue. Concorrenza a premio: che cosa manca a questa squadra per puntare alla primissima piazza? Non manca niente. I promissari, aggiungendo: «Fra tre settimane lo dimostreremo». Fra tre settimane arriva la Juve. Finché c'è guerra c'è speranza.

Carlo Moriondo

L'ALTRO CALCIO

SERIE B

Novara torna al vertice

Travolta da un insolito destino nell'inquieto serie B anche gli irriducibili capollati del Perugia hanno segnato il... La squadra umbra ha due note sfortunate: i passi ed entrambi portano il marchio della Spal, analizzabile, nessuno sicuro di arrivare in traguardo della promozione. I «grifoni» hanno ancora tre punti di vantaggio, ma domenica prossima (contro il Como: un altro falso od il primato ritorna in gioco).

Nel pieno della mischia è intanto tornato il Verona, a sconfitta subita sul campo del Ritrovato Novara. I gialloblù veneti, ancora al secondo posto, a 28 punti, ma sono inseguiti dal Palermo a 28, Como a 27, Avellino, Catanzaro e Novara a 26. Squadre in lotta per due posti: serie A — dato per... che il Perugia si ripresenta a faccia corsa a sé — in una situazione di «sospensione» che rinnova, con motivi nuovi, domenica per domenica. La protagonista è il turno ieri è stata comunque la Novara che, richiamando la squadra la vecchia guardia, ha ritrovato schemi di gioco che sembravano dimenticati, imponendo la propria superiorità al Verona con un piglio autoritario che ha ben oltre il risultato 2-0. I «zarri di Seghedoni» ci abituati ad un tale atteggiamento di rendimento giustificano la più ampia prudenza in fatto di previsioni. Essi, tuttavia, sono ancora pienamente in gioco: dipenderà soprattutto da loro la possibilità di non perdere nuovamente il filo del discorso iniziato a spese dei gialloblù. Calt.

L'Alessandria infine prosegue il suo cammino «strisciante» spinge, perdendo su rigore la possibilità di un pareggio a Catanzaro che, sul piano del gioco, avrebbe ampiamente meritato. I origi «quartulini» e domenica aspettano l'Arco che segue a due punti: battere i toscani per ricacciare indietro il pericolo. parola d'ordine.

Gianni Pignatta

RISULTATI: Atalanta-Progione 2-1; Avellino-Foggia 2-0; Catanzaro-Alessandria 3-2; Como-Bri-disi 2-1; Novara-Verona 2-0; Palermo-Cano 0-0; Parma-Arezzo 1-0; Perugia-Spal 1-0; Sambenedettese-Brescia 2-0; Terni-Pescara 2-0.

CLASSIFICA: Perugia 3; Verona 2; Palermo 2; Novara 2; Avellino 2; Pescara, Como e Sambenedettese 2; Atalanta, Parma e Foggia 2; Terni 2; Spal 2; Alessandria 1; Arezzo 1; Reggina 1; Bolzano 1.

SERIE C

Junior e "Pro" in bianco

Pareggio in bianco in serie C per Pro Vercelli e... risultato molto frequente in questa stagione. Le due compagini piemontesi, lo conquistano dalla Pro sul campo del Olodja è quanto mai prezioso. Squadre ricattanti infatti soltanto la Solbiatese è riuscita a vincere contro il Venezia.

L'allenatore della Pro Vercelli, Sassi, può ritenersi soddisfatto. I bianchi sviluppati una grossa mole di lavoro a campo (con Scandroglio e Pinerolo nelle vesti di avversari), si sono distaccati in di... grazie a Sado, Marangoni e Balocco. La... da delusione invece è...

Ormai, per un turno, il tor... semiprofessionistico riposerà. Auguriamoci... soprattutto a Guarnieri e soci per...

Zero a zero anche per Junior-Padova, in... con il Padova. Un pari, questo, che scontenta un po' tutti: dirigenti, giocatori, tifosi. Il Junior conquistato un posto abbastanza tranquillo, ma rimane costantemente alla ricerca del gioco. Domenica scorsa aveva offerto una brillante esibizione a... ieri ha denunciato i mali sempre. Il tecnico Reverchon dal resto il suo predecessore Vaita non può fare miracoli. La squadra ha i limiti tecnici ben precisi. La prossima estate con la snobezza... tesa e con un adeguato potenziamento potranno fare altri discorsi. Per ora... necontenziosi del gioco discontenziosi... collettivo, dell'improvvisata e confusa manovra delle punte. Ieri contro il Padova, squadra tatticamente votata al pareggio, poteva pretendere qual...

Al vertice vincono le diverte inseguitrici Piacenza, Udinese e Monza. Anche il Piacenza però è arretrato battuto in casa (2-1) il Lecce; un ritorno alla vittoria dopo un periodo alquanto incerto.

Ferruccio Cavallero

RISULTATI: Clodia-Pro Vercelli 0-0; Junior-Padova 0-0; Mantova-Belluno 1-0; Mestrina-Legnano 1-1; Monza-Seregno 3-1; Piacenza-Lecce 2-1; S. Angelo-Cremonese sospesa; Solbiatese-Venezia 2-0; Trento-Bolzano 5-1; Vigevano-Udinese 1-2.

CLASSIFICA: p. 34; Udinese 32; Monza 31; Mantova 24; Trento e Seregno 27; Gragnano, S. Angelo e Padova 25; Vigevano e Venezia 23; Junior-Padova 23; Belluno e Lecce 22; Solbiatese e Pro Vercelli 21; Bolzano 20; Mestrina 18; Legnano 17.

SERIE D

Albese esce dal tunnel

L'Albese... a rinverire e l'ha fatto con prepotenza. Il 3-0 rifatto al Borgosesia, squadra che notoriamente si esprime meglio in trasferta che non sul campo amico, parla chiaro: gli uomini di Ferretti hanno preso una buona dose d'ossigeno... non ha permesso di aumentare le distanze sull'Omegna, anch'esso vincitore, ha almeno ridotto l'incubo di un ambiente soffocante settimana da tante ingiustificate polemiche... chi parlava di congiura tramata da quattro componenti della squadra di dani di Ferretti, ecco la più seria risposta che i colpevoli potessero dare. Proprio Cappellazzo, uno dei presunti cospiratori, ha lasciato i compagni a franca vittoria, suggerita da due prodezze di Gobetti che sta mettendo a tacere tutti i suoi detrattori.

Dire che l'Albese con questo successo sia uscita dal tunnel della crisi, è senza dubbio prematuro. Il controprova verrà già la prossima domenica quando i biancoblu andranno sul campo del Borgomanero a dovranno sfoderare tutta la loro grinta per superare la rapida formazione... rese che ad Alba riuscì a strappare un pareggio. Il presidente Barberis, sempre sereno nei suoi giudizi, ha sdegnosamente rifiutato i sospetti di sabotaggio allorati e c'è da essere sicuri che avrà fatto il suo discorso ai suoi ragazzi stimolandoli ad offrire il meglio, a stringere i denti in questo momento particolare. I primi risultati si sono visti già ieri.

Oltre all'Omegna che come detto ha avuto una delle coll'Albese, si ripresenta minaccioso il Canelli di Piqué. Ieri si è imposto sull'Asi nel derby del primo dando in nella sensazione di essere più vivo che mai e pronto a sfartare ogni minimo passo falso della coppia regina.

In coda il Savona continua la sua marcia senza intoppi. Dal giorno in cui trasse l'Albese ha collezionato otto risultati utili consecutivi. Di questo passo è possibile pronosticargli una felice svizzerà cosa che può a poche settimane far passare troppo accorata.

Sabato Ivrea e Nocera hanno disputato uno spietato derby dei disperati. Il pareggio non è servito a nessuno dei due, perché entrambe le squadre restano inuguale penultima posizione della graduatoria.

Fabio Vergnano

RISULTATI: Acqui-Levante 0-0; Albese-Borgosesia 3-0; Canelli-Asi 2-0; Cossatese-Castellamonte 1-1; Omegna-Asola 1-1; Savona-Borgomanero 1-1; Savona-Entella 0-0; Sestri Levante-Imperia 1-0. Giocata sabato: Ivrea-Imperia 1-1.

CLASSIFICA: Albese p. 33; Omegna 32; Canelli 31; Asi 27; Imperia ed Entella 26; Borgosesia 25; Borgomanero 24; Acqui, Asola, Savona e Sestri Levante 23; Savona e Cossatese 22; Istinto Sociale, Ivrea e Castellamonte 20; Levante 15.

MOTO

“Ago,, superato da un “bocia,,

Il 14 volte campione del mondo Giacomo Agostini ha deciso accettersi del quarto posto alla «200 miglia» di Daytona Beach, vinta dall'americano-messicano Gene Hartman, su Yamaha. Partito in seconda fila dopo la prova non propria fortuna, Agostini non è riuscito a battere il successo dell'anno scorso, quando fece sua la prestigiosa gara.

La corsa ha visto il dominio incontrastato della Yamaha. Infatti oltre a Hartman ed a Agostini, sia l'americano Gene Baker, un centauro ventiduenne che ha conquistato sorprendentemente il secondo posto, che il venezueliano Johnny Cecotto che è finito terzo, hanno partecipato alla gara unitamente all'australiano Warren Willing, quinto, e agli altri cinque che hanno completato il campo dei 10 arrivati in sella a Yamaha.

Hartman che ha 27 anni e che corre col nome di battaglia di «Buck», ha vinto 17.885 dollari di premio. Per il pilota americano-messicano si è trattato della più grande affermazione della sua carriera sportiva.

La gara è stata caratterizzata dall'affermazione dei giovani. Chi ha fatto una gara sensazionale, meritandosi l'incoraggiamento dei 60.000 spettatori presenti, è stato Cecotto. Al terzo della Yamaha ha avuto parole di elogio per il italiano-messicano affermando che non mai visto una prestazione di spettacolare di quella di Cecotto.

Dilettanti

GIRONE A - Nella pioggia (bloccati Biellese, Oleggio e Juve Domo) brilla la stella dell'Arona, che si porta al secondo posto in classifica

SITUAZIONE

Arpi Elter-Arona	4-2
Malina-Ponzone	1-4
Gorzone-Villadossola	1-1
Juve Domo-Biellese (sospeso)	
Grignasco-Castellote (inv.)	
Monferrato-Verbania	0-0
Crescentino-Galliate	1-2
Oleggio-Treate (sospeso)	

CLASSIFICA: Biellese p. 32; Arona 30; Oleggio e Juve Domo 29; Treate 25; Meina 23; Villadossola 20; Crescentino 19; Gorzone 18; Castellote e Arpi Elter 16; Ponzone e Galliate 15; Grignasco e Monferrato 13; Verbania 12.
* (Verbania penalizzata di 6 punti).

PROSSIMO TURNO (domani): 18-3, settima giornata di ritorno, ore 15: Arona-Meina; Villadossola-Monferrato; Galliate-Juve Domo; Verbania-Castellote; Treate-Crescentino; Oleggio-Grignasco; Ponzone-Gorzone; Biellese-Arpi Elter.

Juve Domo-Biellese 28 minuti, poi botte

Tafferugli in tribuna e negli spogliatoi - Ber-cellino è aggredito dai tifosi nell'antistadio

NOSTRO SERVIZIO

Domodossola, 10 marzo. Finimondo al «Curcio». Spesso l'incontro più atteso da tutta la tifoseria ossolana al 28 del primo tempo per inarrestabile dal campo (con vibratissimo protesta con capitan Mosca e il trainer Crivelli) quando le due squadre si trovavano sulla 0-0, gli animi sono esplosi negli spogliatoi e in tribuna provocando degli incidenti imitili e dannosi per entrambi i sodalizi.

E veniamo alla cronaca della partita e del fattocci poi in una giornata rovinata dal maltempo e dal tipo dei polli «ultra» di apposte tendenze.

L'arbitro — il gallese Ben-gan — figlio alle disposizioni le-darati non sa l'è confitta di rin-viere il big-match creando i pri-mi malumori in campo e fuori. Sul campo, con gli atleti ad affrontarsi ferocemente a viso aperto, si è registrata una prevalen-za iniziale dei locali con un vi-stoso atterramento di Corti ad opera di Marchesi (2'), passato impunito tra il clamore del fi-schiatori, tamburi e reganette. Dal 12' in avanti la Biellese, pre-se la misura all'avversario, ha in-teso a macinare gioco.

Al 28', sul quinto corner con-sentito in lavoro del fanalini, è venuto l'attacco sollecitato in precedenza da capitan Cam-porini e contestato dai biellesi in coro in un momento in cui le sorti dell'incontro potevano vol-gere a loro favore.

Al flagello di chiusura il co-sa. Il dirigente della Juve Domo Rino Negri ha sostenuto di es-sere stato colpito nel sottopet-tacchio da un pugno sferrato da un non identificato giocatore bianconero, un altro biellese — Roberto Michelotti — è stato sottoposto al pestaggio della for-ce pubblica dopo essere venuto a divertirsi, pugnalato con una schiera di avversari e rinchiuso negli spogliatoi, un pacifico spet-tatore infine (Domenico Gallo, nativo di Calcinato ma residen-te a Domodossola) ha pagato per tutti riportando la sospita frattura del setto nasale.

Accompagnato anche lui negli spogliatoi per una ammirata mo-dificazione e in preda a leggero choc, ha avuto una prognosi di otto giorni.

Gli incidenti sono continuati nell'antistadio, all'uscita dei gio-catatori biellesi. Silvio Bercelli-no, ripulimento aggredito da un tifoso ossolano (sempre trat-tato dal presidente di un grup-po di fedelissimi) ha raggiunto di corsa il pullman dei fanalini, incappando in un altro assigato armato di... randello. Sono in-tervenuti dirigenti domeni, Crivelli e una guardia della polizia (con a bordo il Michietti) e do-po altro traballato l'automezzo — al quale era stato in prece-denza impedito l'accesso al cam-pio — ha lasciato il «Curcio».

Il tutto, inverosimile, per una partita da ritirarsi.

Giovanni Binda

Juve Domo: Croia, Lilla, Broc-cio, Ronzio, Tocco, Chilo, Car-naroli, Camporini, Polli, Corti, Rodalchi.

Biellese: Zausa, Clemente, Ro-manoff, Mosca, Qualtrone, Con-soli, Pellerai, La Frette, Molle, Marchesi, Bercellino II.
Arbitro: Banga.

L'Arona mette i valligiani k.o.

L'Anpi Elter cede in casa (0-2)

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Aosta, 10 marzo.

Nella da fare per l'Anpi Elter, sconfitta per 2-0 sul ter-rano dall'Arona. La squadra valligiana, priva dei suoi uomini migliori — erano assenti Bianchini e Or-muto, mentre Eridano, infortunatosi in uno scontro in area, ha potuto disputare solo metà partita —, ha-fur fronte all'Arona, solamente nel primo tempo, conclu-sosi a reti inviolate.

ripresa gli ospiti, sfoggiando — il gioco, sono riusciti — andare in vantaggio 1-0: l'azione, impostata da Turconi, che calciava dall'angolo, è stata sapiente-mente conclusa dal terzino Finetti — ha — te intercettato il pallone — volo.

secondo gol è stato realizzato all'85' da Turconi, che dopo qualche — area è riuscito a trovare un corridoio nella mischia — ha — porta — pochi metri: l'arbitro Ulandi, di Torino, — ha fischietto il rigore per l'Arona (uno dei difensori aveva cercato di fermare il pallone toccandolo con le mani) — ha convalidato la rete.

La partita, nonostante il tetreo pesantissimo — disputata interamente sotto la pioggia — a di-rotto), — da — gioco abbastanza ve-loce e spesso spettacolare. Anche l'Anpi Elter, — il risultato negativo, ha dato forse una prestazione supe-riore alle sue possibilità odierne.

Sfavore dalla assenza di due uomini determinanti, la squadra valligiana — privata nella ripresa di Eridano che, — in uno scontro con — stopper Dido — ha dovuto ricorrere — cura — medici dell'osped-ale. Le condizioni di salu- del giocatore — comunque buone: i sanitari lo hanno dimesso dopo una visita — controllo.

E. S.

Tra le novaresi ha vinto l'acqua

Oleggio e Treate pari (1-1) - Par-tita sospesa 11 minuti dalla fine

Oleggio, 10 marzo.

L'incontro tra gli arancioni dell'Oleggio e il Treate, disputato sotto una pioggia torrenziale, è stato sospeso, per impraticabilità del campo, a 12 minuti dalla fine. Le squadre si trovavano in pie-gio, con una rete per parte, realizzate per l'Oleggio da Piccoli, al 20', e per il Treate da Caccia al 71'.

Questo match fra le due forti novaresi è stato giocato con grande sponimento da entrambe le compagini. Al 43' l'arbitro Go-rozzi, di Cosso, con una discutibile decisione ha espulso il por-tiere oleggese Castoldi perché si era ribellato per avere ricevuto, in un'azione di gioco, un duro colpo della punta treatese Quaglia. I locali, che in quel momento conducevano la partita, hanno do-vuto mettere tra i pali l'ala sinistra Mastri e trincerarsi in difesa.

Quando il Treate ha segnato raggiungendo i padroni di casa, l'arbitro ha deciso di sospendere l'incontro, sebbene circondato dai giocatori ospiti che volevano approfittare dell'amicizia dell'O-leggio che si trovava senza il portiere e con dieci uomini.

U. G.

LE ALTRE

Crescentino 1
Galliate 1

Crescentino Lucin (Demiche-lia del 45'); Fantin, Conforto, Gallo, Ferri, Chio, Juas, De Salvo (Risolari del 60'), Giunta, Piliou, Tuppero.

Galliate Moscatelli, Campegio, Rebulla (Soldavini del 48'); Lo-vati, Ferro, Magnaghi, Nicastro, Radicelli, Beilasso, Brustio, Garavaglia.

Reti: Garavaglia (G) al 50'; Tuppero (G) al 30'; Garavaglia (G) al 90'.

Arbitro: Del Forno

Gorzone 1
Villadossola 1

Gorzone: Cioni, Bianchi, Bo-nomi, Guidetti, Ghislini, Vitello; Gramoni, Varini, Moratti, Scar-pellini, Giocelli.

Villadossola Polli, Fabbri, Pi-rardini, Bassi, Pioletti, Barozzi, Scassi, Marini, Roveretti, Del Ve-scovo, Tabaroni.

Reti: Moratti (G) al 20'; Bassi (V) al 43'.

Arbitro: Pella

Meina 1
Ponzone 0

Meina: Bolognini, Ceccon, to-reggioli, Montarini, Paris, Nera; Polidini, Totini, Gioia, Tuelia, Ticozzoli.

Ponzone: Beronzi, Vignone, Caratoli, Gotti, Milan, Bogno, D'A-more, Polato (Savasso del 85'), Costanza, Biondi, Erigoni.

Reti: Ticozzoli al 50'.

Arbitro: Martinez.

Le cenerentole vanno in bianco

Monferrato e Verbania inconcludenti (0-0)

CORRISPONDENTE

San Salvatore Monf., 10 marzo.

E' un risultato che la delusi-vo scienziato tutti, in quanto entrambe le squadre avevano assoluta necessità di vincere: se fossero stati gli avversari a far loro l'intera posta in palio il Monferrato sarebbe stato con-dannato alla retrocessione, ora invece è tutto da rifare e per parlare di retrocessione o di salvezza, bisogna attendere la prossima partita.

La gara, giocata su un ter-rano pessimo, per l'abbondan-te pioggia caduta, ha fatto as-sistere ad una lotta tra due squadre — volevano arrivare a tutti i costi al gol ma, man-

tra il Verbania non troppo — fatto — meritare il successo (basti pensare che la portiera del Monferrato per tutto il se-condo tempo è stata comple-tamente inoperosa non avendo gli avversari fatto un sol tiro in porta). Il Monferrato è ar-rivato più volte vicino al gol. Per di più ha giocato 53 mi-nuti in dieci uomini essendo stato espulso al 27' Bufardoci. Il quale pare abbia rivolto una frase ingiuriosa all'arbitro. Pri-ma di lasciare il campo Bufar-doci ha fatto un'ultima occa-sione per segnare: trovandosi so-to davanti al portiere verbanese da pochi passi ha sbagliato cie-merosamente.

Il Verbania, favorito dalla mancanza di un avversario in-calzato di feroce pericoloso con-stantino l'ardore offensivo del Monferrato ma non è riuscito a concretizzare qualche buona azione imbastita. Alcuni tri no-no stati portati da Petrucci. Il capocannoniere del Monferrato alla porta verbanese, ma non tali da trasformarsi in gol.

Emma Camagna

Monferrato: Zoppi, Colaninno, Migliore, Grevera, Marzini, Mar-toglio, Bufardoci, Corbellini, Pe-trucci, Angeli, Mandrache.
Verbania: Batovaro, Bernoc-chi, Zappoli, Marfetta, Cagnoli, Gioia, Masini, Secchi, Corio, Pelligri, Massera.
Arbitro: Vagneri.

MERCOLEDI

LA PRIMA CATEGORIA

pagina riservata ai com-menti ed alla partita — è gioco della 1 Categoria sarà pubblicato mercoledì

BRANCIVACANZE

RIVOLI - CORSO FRANCIA 7 - TEL. 958.5150

VI OFFRE UNA PROPOSTA

EVINRUDE

UN MOTORE FUORIBORDO SUBITO
UN PAGAMENTO SENZA INTERESSI DOMANI
E FINO AL 30 APRILE PREZZI DEL '74

PREPARATEVI PER L'ESTATE ORA COSTA MENO DA

BRANCIVACANZE

MOTORI FUORIBORDO - GOMMONI - BARCHE
MOTOSCAFI NUOVI ■ D'OCCASIONE TUTTI EQUIPAGGIATI CON

EVINRUDE

INOLTRE TUTTA LA PRODUZIONE

PIAGGIO

PRONTA CONSEGNA A PREZZI BLOCCATI
ANCHE ■ CONSEGNE DIFFERITE

**VENDITA - ASSISTENZA
PERMUTE
RATEAZIONI ESTESE A 24 MESI**

**GIOVANI TORINESI
ALLA RIBALTA**

**Carpaneto
ancora
"libero,"**



Emilio Carpaneto in una gara di slalom gigante

Emilio Carpaneto, diciannovenne torinese (naufragato la scorsa anno campione italiano di slalom libero e combinata juniores a Piancavallo, si è ripulito ieri nei campionati italiani Giovanissimi disputati a Nova Lavagna. Su una novantina di concorrenti di tutte le regioni alpine ad appartenere. Carpaneto ha conquistato nuovamente il titolo della disciplina appassando il predominio di Germano Pegorari, protagonista nello slalom gigante e nello speciale, piazzandosi alla sua spalla con un distacco di 1"14.

Carpaneto, che porta i colori dello Sci Club Juventus di Bardonecchia, si è così ricongiunto al miglior libero italiano, immediatamente a ridosso dei

gli azzurri. Nella gara di ieri non ha avuto mai un attimo di esitazione dimostrando fin dall'inizio che teneva a questo titolo e che se lo sarebbe ripreso.

Un altro piemontese, Roberto Pazzano, anche lui dello Sci Club Juventus, si è classificato al nono posto. Carpaneto ha dichiarato di essere contento per la sua vittoria dedicandola anche al suo amico e compagno di società Paolo Pascarella, caduto sabato nella prova e ricoverato all'ospedale di Bolzano con choc traumatico ma già ripreso oggi. Da segnalare il posto del leccese Giuliano Giardini, che appena completi, giunto al 1° da Carpaneto.

g. d. o.

**Truffo, quinto
nella confusione**

Confusione sull'autodromo dell'Estoril, ieri a Lisbona, nell'approdo di Formula 1. Durante la corsa i commissari di gara hanno perso il conto dei giri per cui, al termine della tappa, si conosceva il nome del vincitore, il francese Jacques Laffite (che ha comunque completato 52 giri invece dei 50 previsti) ma regnava il caos nelle posizioni in classifica alla sua spalla. L'inconveniente, molto probabilmente, è scaturito da una confusione generale dei concorrenti. Il quinto, quanto, dopo circa tre quarti di percorso con pneumatici slick, ha incominciato a piovere, la sostituzione si è resa necessaria e i misuratori non hanno capito più niente.

Ieri sera, alle 22.30, dopo che le notizie di agenzia erano giunte con classifiche disparate, la situazione era definita per i primi cinque posti in classifica: primo Laffite, seguito da Villeneuve, e dagli italiani Laporte, Farnelli e Truffo. E' da segnalare l'ottima prestazione di Giorgio Francia (ha portato all'oscurità l'Osella FA 2 che si è dimostrata competitiva anche se richiama ancora qualche attenzione) e di Dario Franchi, il torinese, assistito da Osella, stava conducendo un'ottima gara quando ha dovuto rallentare per problemi di eccessivo riscaldamento dell'acqua.



**Azzurri in ribasso nella
tournée americana
del "circo bianco,"**

Coppa in fotofinish

Questa la previsione dopo la nuova vittoria di Klammer - La decisione in Val Gardena

DALL'INVIATO

Jackson Hole, 16 marzo. Ci sono due interpretazioni di una gara sci leggera sulle tabelle risultate, e vederle realmente in pista.

Prima interpretazione. Diastro italo, arrivata nello slalom femminile, per la prima volta nessuno fra i primi. In Coppa del Libero maschile, Diastro, crisi dello sci italiano, la squadra che vinceva non c'è più.

Seconda interpretazione. Giornata sciogliente, di zere. In slalom ragazzi vanno forte, soltanto che saltano fuori proprio perché puntano al podio e non piazzamento mediocre. Eliminale Tiso e la Viberi nella prima manche, quando la Giordani, seconda, si poteva comunque sperare in una vittoria in secondo posto e invece è caduta ad una porta dell'arrivo. E' un peccato, ma c'è nell'odor di vittoria.

In discesa ha vinto il sole, più o meno presente, un all'altro e condizionante ogni prestazione. Klammer è bravo, ma soprattutto fortunato, come è delle Olimpiadi per intendere, che era certo il più forte ma non tanto da vincere tutte le gare come ha fatto.

Faccendo seconda interpretazione, aspettiamo la gara di quest'oggi, che si disputeranno in ore corrispondenti alla serata italiana, per registrare il primo azzurro da un mese a questa parte nel slalom delle World Series.

presentare gli azzurri movimento lusinga e ben preparati, metodico allenamento di questi ultimi giorni. Certo lo scherzo giocato al liberisti si potrebbe ripetere, il sole, la nebbia, anche la neve, sono un po' meno determinanti, uno slalom, se non lo investono logicamente al completo come è accaduto a Naebe.

La gara delle World Series non contano molto, c'è chi ne ha già. Stenmark, il più timido e ben educato, abituato a dire la verità, dichiarava:

«Se mi mettono a battere facevano in dicembre e gennaio, lascio perdere tutto. Coppa e la gara». Quelli che lo battevano in quel periodo erano gli azzurri, qualcuno costantemente come qualche altro, più episodicamente come Radici e Thoeni.

Chiesa lo teneva sempre da ora. Ora è ricominciare la gara. da mettere a. o. questo povero tapino che corre solo, assistito soltanto dall'amicizia del compagno certo dai risultati. Anche ieri sera, dopo la



Thoeni, ce la farà?

vittoria di Klammer in Libero, Stenmark nel microfono d'un pedante di cronista americano il suo pronostico la Coppa: «Secondo me vince Klammer, secondo è Thoeni, terzo o io e Gros». all'altro che ribatteva le classiche, inimitabili e insopportabili espressioni degli statunitensi dell'Est replicava: «Va bene».

forse ho sbagliato: allora vince Thoeni, secondo Klammer, Gros e io».

Questo punto della Coppa è chiaro che può veramente succedere di tutto. E' rientrato persino in corso Klammer, Thoeni è in Stenmark lo segue ora terzo ma abbastanza vicino. Per di più c'è il gioco degli scarti punteggi che mette Gustavo in condizione di lieve inferiorità, l'esistenza d'una sola libera che sfavorisce Klammer, l'incognita parallelo per Stenmark che ha mal affrontato una prova di questo genere. Questo sci, che gli errori del promotori hanno fatto addormentare per un mesetto, si ad un ritorno folgorante con da giocare in fotografia.

Giorgio Viglino

**Baglioni
campione**

Roberto Baglioni, della Tora Assicurazioni, si è aggiudicato il campionato italiano assicuratori, disputatosi sabato e domenica con due manche al lago di Garda. Baglioni, 34 anni, è del Colosseo, Baglioni è impegnato in ben 266 concorrenti di compagnie assicuratrici nazionali.

Assicuratori - 1° cal: Enrico (Sal) 2'13"7; 2° cal: Robi Baglioni (Tora) 2'12"7; 3° cal: (oltre 45 anni): Giovanni Meloni (Latina) 2'03"3.

Femminile - 1° Valeria Martini (Reale) 2'33"7. Agenti - 1° cal: Massimo 2'40"3; 2° cal: Gohli 2'12"7; 3° cal: Stanisl 2'12"7.

La classifica a squadre è stata vinta dalla Sal (tempo totale 2'58"6).

GHIBOR



LA MOTO NEL
BAGAGLIAIO



DI BLASI

GHIBOR LA VETTURA ANTICRISI

SENZA TARGA - SENZA PATENTE - SENZA PROBLEMI DI PARCHEGGIO
ALLA PORTATA DI TUTTI - CONSUMO RIDOTTISSIMO



GHIBOR

E' TEMPO DI "TRIAL" LA MOTO PER L'ESPERTO E'

OSSA

GHIBOR



MOTO GUZZI



VENDITA - ASSISTENZA - RICAMBI ORIGINALI - VENDITE
RATEALI

CORSO PESCHIERA - TORINO - TELEFONO 383.382

STASERA TV

NEL WEST CON LANCASTER

PRIMO CANALE: il film "Joe Bass l'implacabile" di Sidney Pollack - SECONDO: "I dibattiti del TG" e un concerto sinfonico diretto da Kurt Masur

SUL PRIMO CANALE

18,45 Turno C - Cronache Italiane - Oggi al Parlamento
20 - Telegiornale
20,40 Joe Bass l'implacabile (film)

Film western, ma non western qualunque: JOE BASS L'IMPLACABILE (titolo originale "The scalphunters") proposto ancora ad aprire gli spettacoli della settimana. La firma di Sidney Pollack, ex-attore e poi regista impegnato della più recente leva hollywoodiana, dovrebbe dir qualcosa specie a chi ricorda i suoi film notevoli, quelli "Non uccidete con la pistola" (con Jane Fonda) e "Come eravamo" (con Barbara Streisand), che

portano avanti, entrambi, un certo classicismo ideologico e un certo senso di epica. Per il resto è solo che questo western, del 1968, pur nella tradizione del genere poliziesco, è qualcosa di più e lascia affiorare altre ambizioni, da qualcuno facciate di intellettualistiche. Un discorso che vale anche per un secondo western diretto da Pollack "Corvo" (non a caso) che sarà il mio scalpo e che figurerà con onore al Festival di Cannes del 1972. Comunque

lo si voglia considerare è una storia ottimamente raccontata ed interpretata dal protagonista Burt Lancaster, e dagli altri del "cast" che sono Shelley Winters, Ossie Davis, Telly Savalas, Armando Silvestre, Danney Coleman e Dan Vadis.

Tratto da un soggetto originale di William Norton, che ha firmato anche la sceneggiatura, il film, che non manca di risvolti antirazzisti, narra la vicenda di un solitario "trapper", appunto Joe Bass,



Shelley Winters nel film

lanciatosi al recupero di un corno di pecora, contrattato dalla banda di pellorose del capo "Due Corvi". I predoni hanno lasciato in cambio al debuto il negro Joe Lee, un ex-schiavo che vorrebbe raggiungere il Messico

ed i due, in compagnia, si lanciano all'inseguimento. Caccia infruttuosa, perché quando stanno per raggiungere i ladri li vedono massacrare in un'imboscata da una banda di "cacciatori di scalpi", guidata da Jim Howie, che s'im-

padronisce delle pelli. Nuova inseguimento o stavolta ad aver la peggio è Lee che sorpreso a spiare i banditi ne è fatto prigioniero e la prospettiva di essere poi venduto come schiavo.

d. g.

22,30 Prima visione
22,45 Telegiornale

SUL SECONDO CANALE

18,45 Telegiornale sport
19 - Il selvaggio Ugyrum (seconda puntata - replica)
20 - Ore 20
20,30 Telegiornale
21 - I dibattiti del TG ("Una legge per la pilota")
22 - Stagione sinfonica tv: Anton Bruckner: "Sinfonia n. 3 in re minore"

Parlano gli sconfitti

Le "voci", dolorose di Sanremo

I cantanti si sfogano dopo il Festival



Valentina Greco

Sanremo, 10 marzo. Concluso il festival d'argento di Sanremo che proprio per essere d'argento avrebbe dovuto imbandire strazi e lacrime più luminose, registriamo gli accenti lamenti di qualcuno dei bocciati.

Paola Masini, eliminata dopo aver cantato la autentica professionalità, si sconsola pensando ai programmi televisivi che deve registrare. Si consola ma non troppo: «E' un destino che mi perseguita» dice - un maledetto destino. Credevo d'essere a posto, con le carte in regola. Invece non sono entrata nel giro. Colpa di tutto quel viola, ma si può tappezzare un salone dove si fa un festival con quella tinta? Anche se è la più adatta per la televisione la tecnica, si doveva lasciar perdere».

Anna Gloria, che aveva un bel motivo con La piuma di morte (opera di un musicista autorevole quale Pino Calvi) riesce a scher-

zare: «Voi dire che imparerò a cantare alla Glia con tutte quelle pazzie intorno».

Nannarella è tornata alla casa Trastevere. Autentica romana, battezzata per caso in questo mondo, è sposata, madre di famiglia e si sta scoprendo mentre cantava per divertirsi in un ristorante di Trastevere (Ostel Profumo).

Al maestro Clinico Angelini è piaciuta più di tutti Valentina Greco, interprete del grande addio, un pezzo di Capotosti-Brogia. L'ulti che si è piazzato al quarto posto, Bello il mottò e bella la ragazza, alta, bionda, voce decisamente in crescendo. Arriva la Pedemonte, il retroterra di Genova, dove continua a vivere. E' una ripetente di Sanremo (vi parlo di una volta scorsa anno). «Allora fui più fortunata perché aprì il Festival, entrò in finale e mi potai godere le due sere», si consola. Valentina canta da quando aveva 5 anni, esordì al cinema paracadutista del suo papà.

Dolorose altre voci. Il padre delle due microgamete, signor Giampaolo ha svelato d'aver dovuto sborsare due milioni per comprare al Festival e che altri ne dovrà pagare. E dire che a Sanremo tutta la famiglia faceva un pasto al giorno per risparmiare, i vestiti, le dote gemellate erano il frutto di una scelta fatta nel paese. La signora Merlo, madre di Daniela, ha scudato un appartamento a Bergamo per esagerare 5 milioni a tale Sergio Rina, con la promessa che Daniela sarebbe entrata in finale. Cosa che non si è verificata. Più che un Festival, bardato d'argento si sembra - a manifestazione conclusa anzi si fassata - un Festival bardato a tutto.

«Il quinto evangelio» - Domani alle 21.15 presso il Cinema della stampa, in corso Stati Uniti 27, sarà presentato il romanzo di Mario Pannofino, sulla ricerca del vangelo nascosto (ed. Baccini). Intervengono, con l'autore, il prof. Eugenio Corrali, ordinario di storia della letteratura latino-cristiana alla Facoltà di lettere, e i giornalisti Piero Bianconi, Abbigliato Bonanate, Giorgio Calogno, Lorenzo Mondo.

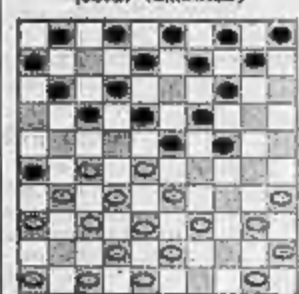
scacchi la dama

Soluz. del problema n. 955:
1. Dg1 (minaccia 2. Dg4)
N. 566 (6+2)G. Dobbs («B. Chess Magazine», 1959)
Il Bianco matto in 3 mosse

Partite
Vaganjan-Kupatich (197) Campione dell'Urss, Leningrado
Apertura di donna: 1. d4 d5
2. Ag5 c5 3. d5 d6 4. Cc3
Dxh2 5. Ad2 d6 6. e4 d7
14 d8 7. e5 d6 8. f4 e5
Cf7 9. Cf3 Ag7 11. Th1 d8
12. e6 f6 13. Cg5 d7 14. Ab5+ f6 15. dxe6 d8 16. Ad3 d8 17. d6 h6 18. Qc3
Rg8 19. Dxe6 Axg6 20. Cx2
e6 Th7 21. Txh6 Cd7 22. Ax
d7. Il Nero abbandona.

Ferruccio Pazzuto

Un tiro dal "vivo"

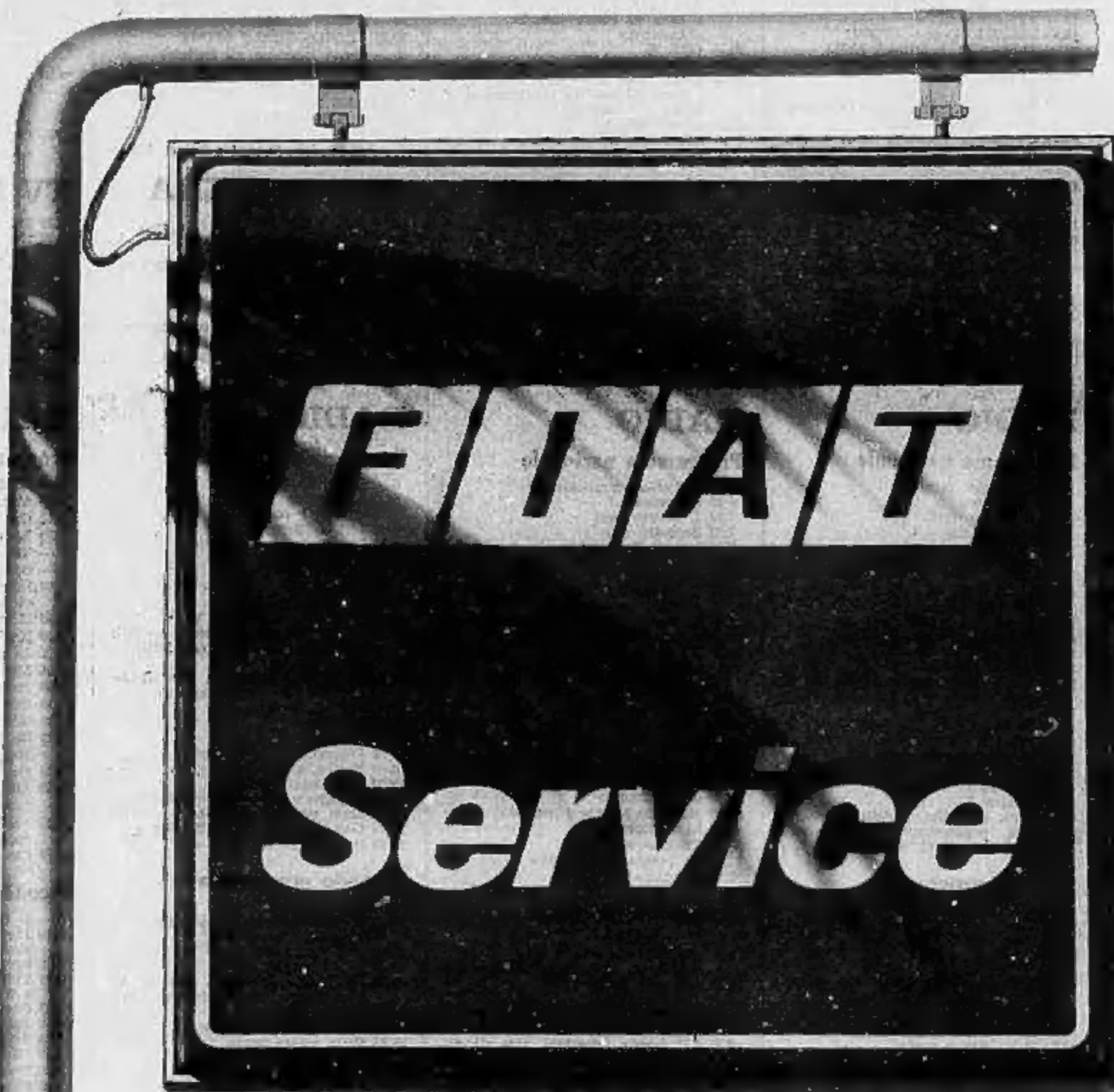
Il B. muove e vince
(LUIGI TERRANEO)

SOLUZIONE: 31-30, 24-46; 28-22, 17-23; 33-24, 44-33; 34-16, B+3, ed il Nero abbandona.

Miniature
Moore-Assandri - Arturo Biazzi
23-13, 11-15; 28-22, 15-13; 21-17 (partita d'interesse); 13-18; 22-13; 9-18; 19-14; 12-18; 32-28; 8-10; 17-13; 6-17; 13-9; 5-10; 14-5; 1-10; 28-22; 2-6; 20-12; 16-17; 25-19; 15-22; 27-18; 12-15; 20-20; 11-14; 18-11; 7-14; 21-27; 6-10; 28-23; 15-15; 23-20; 16-22; 27-20; 19-22; 25-19; 14-23; 20-15; 22-28; 15-11; 28-31; 34-20; 31-27; 20-15; 27-22; 15-12; 10-14; 12-7; 14-18; il Nero vince.

Carlo Barbero

In Tanzania i camionisti non conoscono né Carosello né il Colosseo. Però conoscono questa insegna.



Proprio così: oggi in Tanzania si interessano alla nostra tecnica. Infatti, anche in Tanzania, sono sempre più numerosi i camionisti che scelgono un Fiat.

Perché un Fiat rende di più.

Infatti l'autocarro Fiat:

è difficile da rompere e facile da riparare;

la sua robustezza gli consente di sopportare carichi eccezionalmente gravosi;

adotta in tutti i casi possibili le soluzioni tecniche più semplici e quindi consente la massima facilità di impiego, affidabilità e durata ed una estrema facilità e rapidità di intervento;

Fiat, una scelta ragionata in tutto il mondo.

dopo anni e anni di uso finanziaria l'acquisto successivo (è noto l'alto valore dell'usato Fiat);

il personale specializzato Fiat è sempre pronto a trovare con l'utente soluzioni a problemi tecnici, finanziari e gestionali;

inoltre la capillare rete di servizio e di distribuzione ricambi Fiat rende facile e tempestivo ogni lavoro di assistenza (cosa vale un gran camion se non è veramente assistito?);

Autocarri Fiat: la gamma più completa fra 3,5 e 30 tonnellate presente sul mercato italiano.



**Martedì
11****TV****Primo Canale**

- 10.30 TELESCUOLA
12.30 SAPERE
Aggiornamenti culturali: «Il nazionalismo in Europa» (6°)
12.55 BIANCONERO
a cura di Giuseppe Giacobasso
13.25 IL TEMPO IN ITALIA
13.30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
14.10 UNA LINGUA PER TUTTI
«Deutsch mit Peter und Sabine»
2° Corso di tedesco. 27° trasm.
15 - TELESCUOLA
17 - TELEGIORNALE
17.15 PER I PIU' PICCINI
IL PROFESSOR GLOTT
Nome puntato: «Dove, continuando la storia, si parla ancora della lingua»
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
DECEBEL (cartone animato)
CHI E' DI SCENA
«I clown del Circo Numan»
SPAZIO
Numero 184: «...E adesso tocca a noi»
18.45 SAPERE
«I motori»
LA FEDE OGGI
OGGI AL PARLAMENTO
20 - TELEGIORNALE
20.40 ATTENTI A QUEI DIE
«L'erede» (telefilm)
21.40 APPENA IERI
«La legge maggioritaria» (4° punt.)
22.45 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 18.15 Trasmissione sperimentale per sordi
18.45 TELEGIORNALE SPORT
19 - ALLA SCOPERTA DELLE SOR-
GENTI DEL NULO
«La fine di un sogno» (8° episodio)
20 - ORE 20
20.30 TELEGIORNALE
21 - CINEMATOGRAFO
I favolosi primi vent'anni:
«Quando la fotografia si animò»
1° puntata
21.30 PASSAGGIO OBBLIGATO
22 - JAZZ CONCERTO
Incontro con gli Evans e Horace Silver

TV SVIZZERA

- 8.10 TELESCUOLA
18 - Per i giovani: ORA G
18.45 UN SERPENTONE PER VENEZIA
19.30 TELEGIORNALE
19.45 DIAPORAMA
20.10 IL REGIONALE
20.45 TELEGIORNALE
21 - SE CME PER NON MORIRE, SEM
22.40 KENI ALLE CAMERE FEDERALI
22.45 TELEGIORNALE

RADIO**Programma nazionale**

- 6 - Mattutino musicale
6.25 Almanacco
7.25 Secondo me
8.30 Le canzoni del mattino
9 - Vol ed io
10 - Speciale GR
11.10 Interviste impossibili: Giulio Cat-
taneo incontra Vittorio Emanuele
11.35 Il meglio del meglio
12.10 Quarto programma
12.50 Giornale
14.05 L'altro suono
14.40 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel» (9° - Replica)
15.10 Per voi giovani
16 - Il girasole
17.05 Effortissimo
17.40 Programma per ragazzi
18 - Musica in
19.20 Concerto «via cavo»
20.20 Andata e ritorno
21.15 «Meno di un giorno»
21.50 Le nostre orchestre di musica
leggera

Secondo programma

- 6 - Il mattiniero
6.55 Buon giorno con Denis Rousson,
Claudia Mori, Jimmy Smith
8.40 Come e perché
8.50 Suoni e colori dell'orchestra
9.05 Prima di spendere
9.35 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel», di G. Morandi (9°)
9.55 Canzoni per tutti
10.34 Una poesia al giorno
10.36 Dalla vostra parte
10.40 Trasmissioni regionali
12.40 Alto gradimento
12.45 Dolcemente mostruoso
13.50 Come e perché
14 - Su di giri (canzoni)
14.30 Trasmissioni regionali
15 - Punto interrogativo
15.40 Caravai
17.30 Speciale GR
17.50 Chiamata Roma 3131
19.20 Conversazione quarantennale
19.55 Supersonico (dischi)
21.19 Dolcemente mostruoso
21.29 Popoff (dischi)
22.50 L'uomo della notte

Terzo programma

- 8.30 Concerto di apertura
9.30 Musica di Samuel Barber
9.45 Escala materna
10 - La settimana di G. Rossini
11 - Radio per le scuole
11.30 Conversazione
11.40 Musica di Mozart
12.20 Musicisti italiani
13 - La musica nel tempo
14.20 Listino Borsa Milano
14.30 Concerto diretto da C. Abbado
16 - Liederistica
16.30 Pagine pianistiche
17 - Listino Borsa di Roma
Bollettino della trasmissibilità stra-
da statale
17.25 Classe unica
17.40 Jazz oggi
18.05 La staffetta
18.25 Dicono di lui
18.30 Donna 70
18.45 Il meglio di domani
19.15 Concerto della sera
20.15 Il melodramma
21.38 Ferruccio Busoni: un problema
critico
23 - Libri ricevuti

**Mercoledì
12****TV****Primo Canale**

- 10.30 TELESCUOLA
12.30 SAPERE
«I motori»
12.55 INCHIESTA
SULLE PROFESSIONI
«Il sarto» (III parte)
13.30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
14.10 INSEGNARE OGGI
16 - TELESCUOLA
17 - TELEGIORNALE
17.15 PER I PIU' PICCINI
QUI COMINCIA L'AVVENTURA
DEL SIGNOR BONAVENTURA
IL RACCONTANDO
«Filarcoche per i più piccoli»
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
DISEGNI ANIMATI
«Un fagiolo per un uovo»
«L'uccellino meccanico»
18.45 SAPERE
Profilo di protagonisti:
«Giuseppe Di Vittorio» (I punt.)
CRONACHE ITALIANE
CRONACHE DEL LAVORO
E DELL'ECONOMIA
OGGI AL PARLAMENTO
20 - TELEGIORNALE
20.40 PORTOGALLO, UNA STORIA
EUROPEA
«Il 25 aprile di Lisbona» (III p.)
21.40 IL BACIO DELL'ASSASSINO
(film)
22.45 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 17.30 CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO
1° tappa: Santa Marinella-Pioggia
18 - TVE-PROGETTO
18.45 TELEGIORNALE SPORT
19 - ALLE SETTE DELLA SERA
20 - CONCERTO DELLA SERA
20.30 TELEGIORNALE
20.45 Eurovisione da Londra:
CALCIO: INGHILTERRA-GERMA-
NIA OCCIDENTALE
22.35 QUINDICI MINUTI CON LEGGI
ROSSI

TV SVIZZERA

- 18 - PER I BAMBINI
18.55 INCONTRI
19.30 TELEGIORNALE
19.45 ARGOMENTI: Elezioni cantonali
ticesi 1975
20.45 TELEGIORNALE
21 - L'ANTRA SELVATICA
Commedia di Henrik Ibsen
22.50 OGGI ALLE CAMERE FEDERALI
22.55 MERCOLEDÌ SPORT
23.50 TELEGIORNALE

RADIO**Programma nazionale**

- 6 - Mattutino musicale
6.25 Almanacco
7.10 Il lavoro oggi
7.25 Secondo me
7.45 Ieri al Parlamento
8.30 Le canzoni del mattino
9 - Vol ed io
10 - Speciale GR
11.10 Incontri
11.30 Il meglio del meglio
12.10 Quarto programma
12.50 Giornale
14.05 L'altro suono
14.40 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel» (9° - Replica)
15.10 Per voi giovani
16 - Il girasole
17.05 Effortissimo
17.40 Programma per ragazzi
18 - Musica in
19.20 Sui nostri mercati
20.20 Mina presenta: Andata e ritorno
21.15 La professione della signora
Warren, di G. B. Shaw.

Secondo programma

- 6 - Il mattiniero
6.55 Buon giorno con Oscar Prudente,
The Band, Herb Alpert
8.40 Come e perché
8.50 Il disco
9.35 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel», di G. Morandi (9°)
9.55 Canzoni per tutti
10.34 Una poesia al giorno
10.36 Dalla vostra parte
10.40 Trasmissioni regionali
12.40 Scusi, posso venire a prendere un
caffè da lei?
12.45 Dolcemente mostruoso
13.50 Come e perché
14 - Su di giri (canzoni)
14.30 Trasmissioni regionali
15 - Punto interrogativo
15.40 Caravai
17.30 Speciale GR
17.50 Chiamata Roma 3131
19.20 Convegno del cinque
20.50 Supersonico (dischi)
21.30 Dolcemente mostruoso
21.49 Popoff (dischi)
22.50 L'uomo della notte

Terzo programma

- 8.30 Concerto di apertura
9.30 Radio per le scuole
10 - La settimana di G. Rossini
11 - Radio per le scuole
11.30 Due voci, due epoche
12.20 Musicisti italiani
13 - La musica nel tempo
14.20 Listino Borsa Milano
14.30 Avanguardia
15 - Le stagioni della musica: «L'Ar-
cadia»
15.45 Antologia di interpreti
16.20 Poltronissima
17 - Listino Borsa di Roma
Bollettino della trasmissibilità stra-
da statale
17.25 Classe unica
17.40 Appuntamento con N. Malincon
18 - Toulours Paris
18.20 Conversazione
18.45 Poeta a dispetto dei suoi versi:
Tristan Corbier
19.15 Concerto della sera
20.30 Discografia
21.30 «La tana»

**Giovedì
13****TV****Primo Canale**

- 10 - TELESCUOLA
12.30 SAPERE
Profilo di protagonisti:
«Giuseppe Di Vittorio» (I p.)
12.55 NORD CHIAMA SUD - SUD
CHIAMA NORD
a cura di Rinaldo Fiorentino e
Mauro Mauri
13.30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
14.10 UNA LINGUA PER TUTTI
«Deutsch mit Peter und Sabine»
2° Corso di tedesco (XXVII trasm.)
16 - TELESCUOLA
17 - TELEGIORNALE
17.15 PER I PIU' PICCINI
IL GIARDINO DEI PERCHÉ
a cura di Teresa Buonanno
(XVIII puntata)
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
FLAHERTY: LUCIO E
LA NATURA
a cura di Sebastiano Romeo
«L'uomo di Apen» (1934)
18.45 SAPERE
Aggiornamenti culturali coordinati
da Enrico Casale
«Giubileo '75» (V puntata)
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20 - TELEGIORNALE
20.40 TRIBUNA SINDACALE
Intervista con la Cisl
Intervista con la Confindustria
21.15 LA MISSIONE DI PETER KING
telefilm
22.45 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 17.45 CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO
2° tappa: Frosinone-Monte Livata
18.15 PROTESTANTESSIMO
18.30 SORGENTE DI VITA
18.45 TELEGIORNALE SPORT
19 - ATLANTIDE
a cura di Pietro Tasspoli:
«Shanghai»
20 - ORE 20
20.30 TELEGIORNALE
21 - CONE NASCE UN'OPERA D'ARTE
a cura di Franco Gentili e la ragazza nella
piazza del Miracolo
21.30 SPACCAQUINDICI
Gioco televisivo a premi
Presenta Pippo Baudo

TV SVIZZERA

- 18 - PER I BAMBINI
18.55 INCONTRI
19.30 TELEGIORNALE
19.45 QUI BERN
20.10 SALISGENDI
presentato da Gianni Meccia
20.45 TELEGIORNALE
21 - IL CAMER
22 - CINECLAB
«Paris qui dort»
«Entrée»
23 - TELEGIORNALE

RADIO**Programma nazionale**

- 6 - Mattutino musicale
6.25 Almanacco
7.10 Il lavoro oggi
7.25 Secondo me
7.45 Ieri al Parlamento
8.30 Le canzoni del mattino
9 - Vol ed io
10 - Speciale GR
11.10 Incontri
11.30 Il meglio del meglio
12.10 Quarto programma
12.50 Giornale
14.05 L'altro suono
14.40 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel» (9° - Replica)
15.10 Per voi giovani
16 - Il girasole
17.05 Effortissimo
17.40 Programma per ragazzi
18 - Musica in
19.20 Sui nostri mercati
20.20 Mina presenta: Andata e ritorno
21.15 Concerto diretto da E. Corinti
22.15 Serenale di Teri e di oggi

Secondo programma

- 6 - Il mattiniero
6.55 Buon giorno con Roberto Carlos, i
Nomadi, Johnny Shar
8.40 Come e perché
8.50 Il Meiodramma
9.35 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel», di G. Morandi (10°)
9.55 Canzoni per tutti
10.34 Una poesia al giorno
10.36 Dalla vostra parte
10.40 Trasmissioni regionali
12.40 Alto gradimento
12.45 Dolcemente mostruoso
13.50 Come e perché
14 - Su di giri (canzoni)
14.30 Trasmissioni regionali
15 - Punto interrogativo
15.40 Caravai
17.30 Speciale GR
17.50 Chiamata Roma 3131
19.55 Supersonico (dischi)
21.19 Dolcemente mostruoso
21.29 Popoff (dischi)
22.50 L'uomo della notte

Terzo programma

- 8.30 Concerto di apertura
9.30 Radio per le scuole
10 - La settimana di G. Rossini
11 - Radio per le scuole
11.30 Concerto del Quartetto Parrenin
12.20 Musicisti italiani
13 - La musica nel tempo
14.20 Listino Borsa Milano
14.30 «Tante le Egitto» Musica di G.
F. Haendel
16 - Civiltà musicali europee
17 - Listino Borsa di Roma
Bollettino della trasmissibilità stra-
da statale
17.25 Classe unica
17.40 Discoteca sera
18 - Parole in musica
18.30 Scuola materna
18.45 Piccolo pianeta
19.15 Concerto della sera
20.15 I grandi temi dell'alimentazione
umana oggi nel mondo (3°)
20.45 Concerto diretto da Michi Inoue
21.30 Orna Minore: «Pace separata»
(commedia)
22.15 Il serial killer

**Venerdì
14****TV****Primo Canale**

- 10.30 TELESCUOLA
12.30 SAPERE
Aggiornamenti culturali:
«L'informazione sociale» (IV p.)
12.55 FACCIAMO INSIEME
a cura di Antonio Bruni
13.30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
14.10 UNA LINGUA PER TUTTI
«Deutsch mit Peter und Sabine»
2° Corso di tedesco (XXVII trasm.)
16 - TELESCUOLA
17 - TELEGIORNALE
17.15 PER I PIU' PICCINI
PANTAGHIO (daba)
di Donatella Zillicotto e Toti Scialoja
Armando Benedini racconta:
«Il reuccio Sada e mano»
LE STORIE DI EMANUELE E
FIAMMETTA (disegni animati)
17.45 LA TV DEI RAGAZZI
IL CAVALLO DI TERRACOTTA
Primo episodio: «Il nodo senza
fine»
LOTIA PER UNA VITA
Un documentario prodotto e diretto
da Giuseppe Hurlon
18.45 SAPERE
Aggiornamenti culturali:
«L'informazione sociale» (IV p.)
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PARLAMENTO
20 - TELEGIORNALE
20.40 STASERA OT
21.45 ADESSO MUSICA
Classica Leggera Pop
22.45 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 17.45 CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO
3° tappa: Subiaco-Tortoreto Lido
18 - TVE-PROGETTO
18.45 TELEGIORNALE SPORT
19 - Come riduranno gli italiani:
FRIGOLI E GLI ALTRI
Presenta Alberto Lionello
20 - ORE 20
20.30 TELEGIORNALE
21 - I VINCITORI
di Pompeo Bettini e Ettore Albini
22.50 PROSSIMAMENTE

TV SVIZZERA

- 18 - PER I RAGAZZI
18.55 DIVENTIRE
19.30 TELEGIORNALE
19.45 SULLA STRADA DELL'UOMO
20.10 IL REGIONALE
20.45 SETTE GIORNI
21 - IL CAMER
Prima puntata: «La previsione»
21.50 PERSONAGGI IN FIERA
22.40 TELEGIORNALE
22.50 PROSSIMAMENTE

RADIO**Programma nazionale**

- 6 - Mattutino musicale
6.25 Almanacco
7.10 Il lavoro oggi
7.25 Secondo me
7.45 Ieri al Parlamento
8.30 Le canzoni del mattino
9 - Vol ed io
10 - Speciale GR
11.10 Incontri
11.30 Il meglio del meglio
12.10 Quarto programma
12.50 Giornale
14.05 L'altro suono
14.40 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel» (10° - Replica)
15.10 Per voi giovani
16 - Il girasole
17.05 Effortissimo
17.40 Programma per ragazzi
18 - Musica in
19.20 Sui nostri mercati
20.20 Mina presenta: Andata e ritorno
21.15 Concerto diretto da E. Corinti
22.15 Serenale di Teri e di oggi

Secondo programma

- 6 - Il mattiniero
6.55 Buon giorno con Roberto Carlos, i
Nomadi, Johnny Shar
8.40 Come e perché
8.50 Il Meiodramma
9.35 «Il signor Dinamite, vita di Al-
fred Nobel», di G. Morandi (10°)
9.55 Canzoni per tutti
10.34 Una poesia al giorno
10.36 Dalla vostra parte
10.40 Trasmissioni regionali
12.40 Alto gradimento
12.45 Dolcemente mostruoso
13.50 Come e perché
14 - Su di giri (canzoni)
14.30 Trasmissioni regionali
15 - Punto interrogativo
15.40 Caravai
17.30 Speciale GR
17.50 Chiamata Roma 3131
19.55 Supersonico (dischi)
21.19 Dolcemente mostruoso
21.29 Popoff (dischi)
22.50 L'uomo della notte

Terzo programma

- 8.30 Concerto di apertura
9.30 Radio per le scuole
10 - La settimana di G. Rossini
11 - Radio per le scuole
11.30 Concerto del Quartetto Parrenin
12.20 Musicisti italiani
13 - La musica nel tempo
14.20 Listino Borsa Milano
14.30 «Tante le Egitto» Musica di G.
F. Haendel
16 - Civiltà musicali europee
17 - Listino Borsa di Roma
Bollettino della trasmissibilità stra-
da statale
17.25 Classe unica
17.40 Discoteca sera
18 - Parole in musica
18.30 Scuola materna
18.45 Piccolo pianeta
19.15 Concerto della sera
20.15 I grandi temi dell'alimentazione
umana oggi nel mondo (3°)
20.45 Concerto diretto da Michi Inoue
21.30 Orna Minore: «Pace separata»
(commedia)
22.15 Il serial killer

**Sabato
15****TV****Primo Canale**

- 10.30 TELESCUOLA
12.30 SAPERE
Aggiornamenti culturali:
«L'informazione sociale» (IV p.)
12.55 OGGI LE COMICHE
Le teste nude: «Shut marinale»
Stanlio e Olio: «Concerto per vio-
lone»
13.30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
14.10 SCUOLA APERTA
a cura di Vittorio De Luca
16 - TELESCUOLA
17 - TELEGIORNALE
17.15 PER I PIU' PICCINI
FIGURINE (disegni animati)
PROIETTI in
Presenta Ettore Andenna
18.30 SAPERE
Aggiornamenti culturali:
«Il carnevale di Rio» (II punt.)
18.55 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
a cura di Luca Di Schiena
19.20 TEMPO DELLO SPIRITO
CRONACHE DEL LAVORO
E DELL'ECONOMIA
20 - TELEGIORNALE
20.40 ORNELLA VANONI E LUIGI
PROIETTI in
PATTI E PATTACCI
Spettacolo in piazza
21.50 A-Z: UN FATTO, COME E PERCHÉ
a cura di Luigi Locatelli
22.45 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 18.30 Eurovisione da Cardiff
RUGBY: GALLES-IRLANDA
18 - INSEGNARE OGGI
18.30 CICLISMO: TIRRENO-ADRIATICO
4° tappa: Tortoreto Lido-Civitanova
19 - DEINHELENG
TELEGIORNALE SPORT
20 - CONCERTO DELLA SERA
Musica di J. S. Bach
20.30 TELEGIORNALE
21 - LE INCHIESTE
DELL'AGENZIA «O»
«38, rue Mouffetard» (telefilm)
22 - COMICI ITALIANI: MACANEO
«Imputato alzerà» (1939)

TV SVIZZERA

- 19.30 TELERIVISTA
19.45 INCONTRI CON L'ON. GNAKCHI
19.55 Austria: SALTO CON GLI SCI
17.10 Per i giovani: ORA G
18.25 STORIE SENZA PAROLE
18.55 SETTE GIORNI
19.20 TELEGIORNALE
20 - SCACCIARE I NERI
20.45 TELEGIORNALE
21 - Uomini, film
22.50 SABATO SPORT

RADIO**Programma nazionale**

- 6 - Mattutino musicale
6.25 Almanacco
7.10 Cronache del Mezzogiorno
8.30 Le canzoni del mattino
9 - Vol ed io
10 - Speciale GR
11.10 Interviste impossibili: Raoul Radi
ci incontra Francesco Giuseppe
11.35 Il meglio del meglio
12.10 Nastro di partenza
12.20 La corrida
14.05 L'altro suono
14.40 Incontro con la scienza
15.20 Sorella radio
15.40 Gran varietà (replica)
17.30 Da Cantalupo: Operazione musica
18 - Musica in
19.20 Sui nostri mercati
20.20 ABC del disco
20.30 Intervall musicale
20.10 «Sansone e Dalila». Musica di
Saint-Saëns
22.40 C'è modo e modo

Secondo programma

- 6 - Il mattiniero
6.55 Buon giorno con la Strana Società,
Bruno Venturini, Santo e Johnny
8.40 Per noi adulti (canzoni)
9.35 Una commedia in trenta minuti:
«Androlo e il leone»
10.05 Canzoni per tutti
10.35 Balli quattro
11.35 Rube e motori
11.50 Cori da tutto il mondo
12.10 Trasmissioni regionali
12.40 Mezzo secolo della Radio Italia:
na (18°)
13.35 Dolcemente mostruoso
13.50 Come e perché
14 - Su di giri (canzoni)
14.30 Trasmissioni regionali
15 - Giragradisco
15.40 Gli strumenti della musica
16.35 Quadrato senza un lato
17.35 Estrazioni del Lotto
17.30 Speciale GR
17.50 Radionotizie
18.55 Supersonico (dischi)
21.19 Dolcemente mostruoso
21.29 Popoff (dischi)
22.50 Musica nella sera

Terzo programma

- 8.30 Concerto di apertura
9.30 Radio per le scuole
10 - Musica di Beethoven
10.30 Conversazione
11.30 Concerto dell'ora Michel Chapuis
12.10 Papil d'albano
12.20 Mischio di danza
13 - Intermezzo
14 - Folklore
14.25 Concerto del Trio Mannheim
15.30 Spirito della terra, quattro atti di
Frank Wedekind
17.05 Musica seria
18 - Cidi letorari
18.45 Musica leggera
18.55 Il francobollo
19.15 Il concerto della sera
20.15 Passato e presente
20.35 Poesia nel mondo
21.30 Club d'ascolto
22.30 Conversazione
22.55 Musica fuori schema

**Domenica
16****TV****Primo Canale**

- 11 - SANTA MESSA
a DOMENICA CHE 12
12.15 A-COME AGRICOLTURA
12.55 OGGI DISEGNI ANIMATI
13.30 TELEGIORNALE
14 - L'OSPITE DELLE 2
15 - IL MULINO DEL PO
(TV ed ultima puntata, replica)
16 - LA TV DEI RAGAZZI
17 - TELEGIORNALE
17.15 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette ore
17.30 90° MINUTO
17.55 TANTO PIACERE
Varietà a richiesta
18 - CAMPIONATO DI CALCIO
Cronaca registrata di un tempo
di una partita
20 - TELEGIORNALE
20.30 ORLANDO FURIOSO
di Ludovico Ariosto (V episodio)
Riduzione e sceneggiatura di E.
Sanguineti e L. Ronconi
con Otavia Piccolo, Grada Maria
Spina, Alessio Orano, Massimo Po-
schi, Peter Chatel
21.35 LA DOMENICA SPORTIVA
Cronaca rimale e commenti sul
principale avvenimento della gior-
na a cura di Giuseppe Bonini,
Nino Greco, Mario Mauri e Aldo
De Martino, condotta da Paolo
Pratese
22.45 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 18.15 CAMPIONATO ITALIANO DI
CALCIO
Cronaca registrata di un tempo
di una partita
19 - HAWK L'INDIANO
(telefilm)
19.50 TELEGIORNALE SPORT
20 - ORE 20
a cura di Bruno Modugno
Belle di Claudio Tricoli
20.30 TELEGIORNALE
20.55 DA DEFINIRE
Attualità culturali
a cura di Francesca Saravalle con
la collaborazione di Enzo Siciliano
21.50 SETTIMANA GIORNO
Attualità culturali
22.35 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette ore

I GIORNALI-RADIO e NOTIZIA-
MI vengono trasmessi per il NA-
ZIONALE, alle ore 7, 9, 12, 13, 14,
17, 20, 23 - Per il SECONDO, alle
ore 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 12.30,
13.30, 15.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30.
Per il TERZO, alle ore 31.

RADIO**Programma nazionale**

- 6 - Mattutino musicale
6.25 Almanacco
7.10 Secondo me
7.35 Culta evangelico
8.30 Vita nei campi
9 - Musica per archi
9.30 Mondo cattolico
9.30 Santa Messa
10.15 Salve, ragazzi
11 - Bella Italia
11.30 Il circolo dei genitori
12 - Dischi caldi
13.30 Mischio
14.30 L'altro suono
14.40 Sui nostri mercati
15.30 Strettamente strumentale
15.30 Due orchestre, due stili
15.40 Vetrina di Hit Parade
16 - Tutto il calcio minuto per minuto
17 - Iva Zanichelli
18 - Una vita per la musica: Mario
Monaco
19.20 Battito quattro
20.20 Andata e ritorno
21.15 Programma culturale
21.20 Detto «inter no»
22 - Concerto dell'arpista Elena Giam-
buco Zaniboni
22.30 Noi dani

Secondo programma

- 6 - Il mattiniero
6.55 Buon giorno con Marina Pagano,
The Who e Maurice Lecaer
8.40 Il mangiaduro
9.35 Gran varietà
11 - Canzoni
11.30 Assi alla ribalta
12 - Antipatia sport
12.15 Cino domestica
13 - Il gambero
13.35 Alto gradimento
14 - Supplementi di vita regionale
14.30 Su di giri
15 - La corrida
15.35 Supersonico
17 - Domenica sport
18.40 Tuttafesta
19.25 Opera 75
21 - La vedova è sempre allagata?
21.25 Il Girasole
22 - Programma culturale
22.50 Buonanotte Europa

Terzo programma

- 8.30 Ernest Ansermet dirige l'Orche-
stra della Suisse Romande
10.05 Corriere dall'America
10.30 Conversazione
10.35 Un'ora con...
11.25 Concerto dell'ora Michel Chapuis
12.10 Papil d'albano
12.20 Mischio di danza
13 - Intermezzo
14 - Folklore
14.25 Concerto del Trio Mannheim
15.30 Spirito della terra, quattro atti di
Frank Wedekind
17.05 Musica seria
18 - Cidi letorari
18.45 Musica leggera
18.55 Il francobollo
19.15 Il concerto della sera
20.15 Passato e presente
20.35 Poesia nel mondo
21.30 Club d'ascolto
22.30 Conversazione
22.55 Musica fuori schema



Jazz allo «Swing» domattina sera con il pianista e compositore americano Dollar Brand che si esibirà in due concerti

teatri, ritrovi a Torino

TEATRO ALFIERI: Teatro di prosa. «Il fantasma di Hunchback di Notte» di Victor Gollancz. Regia di Franco Zeffirelli. «Il fantasma di Hunchback di Notte» di Victor Gollancz. Regia di Franco Zeffirelli. «Il fantasma di Hunchback di Notte» di Victor Gollancz. Regia di Franco Zeffirelli.

cinema prime visioni

CRITICA	PUBBLICO
Capozone	Capozone
Capozone	Capozone
Capozone	Capozone
Capozone	Capozone
Capozone	Capozone

AMERIGO (v. Vittorino) 18. 15. 17. 19. 21. 23. 25. 27. 29. 31. 33. 35. 37. 39. 41. 43. 45. 47. 49. 51. 53. 55. 57. 59. 61. 63. 65. 67. 69. 71. 73. 75. 77. 79. 81. 83. 85. 87. 89. 91. 93. 95. 97. 99. 101. 103. 105. 107. 109. 111. 113. 115. 117. 119. 121. 123. 125. 127. 129. 131. 133. 135. 137. 139. 141. 143. 145. 147. 149. 151. 153. 155. 157. 159. 161. 163. 165. 167. 169. 171. 173. 175. 177. 179. 181. 183. 185. 187. 189. 191. 193. 195. 197. 199. 201. 203. 205. 207. 209. 211. 213. 215. 217. 219. 221. 223. 225. 227. 229. 231. 233. 235. 237. 239. 241. 243. 245. 247. 249. 251. 253. 255. 257. 259. 261. 263. 265. 267. 269. 271. 273. 275. 277. 279. 281. 283. 285. 287. 289. 291. 293. 295. 297. 299. 301. 303. 305. 307. 309. 311. 313. 315. 317. 319. 321. 323. 325. 327. 329. 331. 333. 335. 337. 339. 341. 343. 345. 347. 349. 351. 353. 355. 357. 359. 361. 363. 365. 367. 369. 371. 373. 375. 377. 379. 381. 383. 385. 387. 389. 391. 393. 395. 397. 399. 401. 403. 405. 407. 409. 411. 413. 415. 417. 419. 421. 423. 425. 427. 429. 431. 433. 435. 437. 439. 441. 443. 445. 447. 449. 451. 453. 455. 457. 459. 461. 463. 465. 467. 469. 471. 473. 475. 477. 479. 481. 483. 485. 487. 489. 491. 493. 495. 497. 499. 501. 503. 505. 507. 509. 511. 513. 515. 517. 519. 521. 523. 525. 527. 529. 531. 533. 535. 537. 539. 541. 543. 545. 547. 549. 551. 553. 555. 557. 559. 561. 563. 565. 567. 569. 571. 573. 575. 577. 579. 581. 583. 585. 587. 589. 591. 593. 595. 597. 599. 601. 603. 605. 607. 609. 611. 613. 615. 617. 619. 621. 623. 625. 627. 629. 631. 633. 635. 637. 639. 641. 643. 645. 647. 649. 651. 653. 655. 657. 659. 661. 663. 665. 667. 669. 671. 673. 675. 677. 679. 681. 683. 685. 687. 689. 691. 693. 695. 697. 699. 701. 703. 705. 707. 709. 711. 713. 715. 717. 719. 721. 723. 725. 727. 729. 731. 733. 735. 737. 739. 741. 743. 745. 747. 749. 751. 753. 755. 757. 759. 761. 763. 765. 767. 769. 771. 773. 775. 777. 779. 781. 783. 785. 787. 789. 791. 793. 795. 797. 799. 801. 803. 805. 807. 809. 811. 813. 815. 817. 819. 821. 823. 825. 827. 829. 831. 833. 835. 837. 839. 841. 843. 845. 847. 849. 851. 853. 855. 857. 859. 861. 863. 865. 867. 869. 871. 873. 875. 877. 879. 881. 883. 885. 887. 889. 891. 893. 895. 897. 899. 901. 903. 905. 907. 909. 911. 913. 915. 917. 919. 921. 923. 925. 927. 929. 931. 933. 935. 937. 939. 941. 943. 945. 947. 949. 951. 953. 955. 957. 959. 961. 963. 965. 967. 969. 971. 973. 975. 977. 979. 981. 983. 985. 987. 989. 991. 993. 995. 997. 999. 1001. 1003. 1005. 1007. 1009. 1011. 1013. 1015. 1017. 1019. 1021. 1023. 1025. 1027. 1029. 1031. 1033. 1035. 1037. 1039. 1041. 1043. 1045. 1047. 1049. 1051. 1053. 1055. 1057. 1059. 1061. 1063. 1065. 1067. 1069. 1071. 1073. 1075. 1077. 1079. 1081. 1083. 1085. 1087. 1089. 1091. 1093. 1095. 1097. 1099. 1101. 1103. 1105. 1107. 1109. 1111. 1113. 1115. 1117. 1119. 1121. 1123. 1125. 1127. 1129. 1131. 1133. 1135. 1137. 1139. 1141. 1143. 1145. 1147. 1149. 1151. 1153. 1155. 1157. 1159. 1161. 1163. 1165. 1167. 1169. 1171. 1173. 1175. 1177. 1179. 1181. 1183. 1185. 1187. 1189. 1191. 1193. 1195. 1197. 1199. 1201. 1203. 1205. 1207. 1209. 1211. 1213. 1215. 1217. 1219. 1221. 1223. 1225. 1227. 1229. 1231. 1233. 1235. 1237. 1239. 1241. 1243. 1245. 1247. 1249. 1251. 1253. 1255. 1257. 1259. 1261. 1263. 1265. 1267. 1269. 1271. 1273. 1275. 1277. 1279. 1281. 1283. 1285. 1287. 1289. 1291. 1293. 1295. 1297. 1299. 1301. 1303. 1305. 1307. 1309. 1311. 1313. 1315. 1317. 1319. 1321. 1323. 1325. 1327. 1329. 1331. 1333. 1335. 1337. 1339. 1341. 1343. 1345. 1347. 1349. 1351. 1353. 1355. 1357. 1359. 1361. 1363. 1365. 1367. 1369. 1371. 1373. 1375. 1377. 1379. 1381. 1383. 1385. 1387. 1389. 1391. 1393. 1395. 1397. 1399. 1401. 1403. 1405. 1407. 1409. 1411. 1413. 1415. 1417. 1419. 1421. 1423. 1425. 1427. 1429. 1431. 1433. 1435. 1437. 1439. 1441. 1443. 1445. 1447. 1449. 1451. 1453. 1455. 1457. 1459. 1461. 1463. 1465. 1467. 1469. 1471. 1473. 1475. 1477. 1479. 1481. 1483. 1485. 1487. 1489. 1491. 1493. 1495. 1497. 1499. 1501. 1503. 1505. 1507. 1509. 1511. 1513. 1515. 1517. 1519. 1521. 1523. 1525. 1527. 1529. 1531. 1533. 1535. 1537. 1539. 1541. 1543. 1545. 1547. 1549. 1551. 1553. 1555. 1557. 1559. 1561. 1563. 1565. 1567. 1569. 1571. 1573. 1575. 1577. 1579. 1581. 1583. 1585. 1587. 1589. 1591. 1593. 1595. 1597. 1599. 1601. 1603. 1605. 1607. 1609. 1611. 1613. 1615. 1617. 1619. 1621. 1623. 1625. 1627. 1629. 1631. 1633. 1635. 1637. 1639. 1641. 1643. 1645. 1647. 1649. 1651. 1653. 1655. 1657. 1659. 1661. 1663. 1665. 1667. 1669. 1671. 1673. 1675. 1677. 1679. 1681. 1683. 1685. 1687. 1689. 1691. 1693. 1695. 1697. 1699. 1701. 1703. 1705. 1707. 1709. 1711. 1713. 1715. 1717. 1719. 1721. 1723. 1725. 1727. 1729. 1731. 1733. 1735. 1737. 1739. 1741. 1743. 1745. 1747. 1749. 1751. 1753. 1755. 1757. 1759. 1761. 1763. 1765. 1767. 1769. 1771. 1773. 1775. 1777. 1779. 1781. 1783. 1785. 1787. 1789. 1791. 1793. 1795. 1797. 1799. 1801. 1803. 1805. 1807. 1809. 1811. 1813. 1815. 1817. 1819. 1821. 1823. 1825. 1827. 1829. 1831. 1833. 1835. 1837. 1839. 1841. 1843. 1845. 1847. 1849. 1851. 1853. 1855. 1857. 1859. 1861. 1863. 1865. 1867. 1869. 1871. 1873. 1875. 1877. 1879. 1881. 1883. 1885. 1887. 1889. 1891. 1893. 1895. 1897. 1899. 1901. 1903. 1905. 1907. 1909. 1911. 1913. 1915. 1917. 1919. 1921. 1923. 1925. 1927. 1929. 1931. 1933. 1935. 1937. 1939. 1941. 1943. 1945. 1947. 1949. 1951. 1953. 1955. 1957. 1959. 1961. 1963. 1965. 1967. 1969. 1971. 1973. 1975. 1977. 1979. 1981. 1983. 1985. 1987. 1989. 1991. 1993. 1995. 1997. 1999. 2001. 2003. 2005. 2007. 2009. 2011. 2013. 2015. 2017. 2019. 2021. 2023. 2025. 2027. 2029. 2031. 2033. 2035. 2037. 2039. 2041. 2043. 2045. 2047. 2049. 2051. 2053. 2055. 2057. 2059. 2061. 2063. 2065. 2067. 2069. 2071. 2073. 2075. 2077. 2079. 2081. 2083. 2085. 2087. 2089. 2091. 2093. 2095. 2097. 2099. 2101. 2103. 2105. 2107. 2109. 2111. 2113. 2115. 2117. 2119. 2121. 2123. 2125. 2127. 2129. 2131. 2133. 2135. 2137. 2139. 2141. 2143. 2145. 2147. 2149. 2151. 2153. 2155. 2157. 2159. 2161. 2163. 2165. 2167. 2169. 2171. 2173. 2175. 2177. 2179. 2181. 2183. 2185. 2187. 2189. 2191. 2193. 2195. 2197. 2199. 2201. 2203. 2205. 2207. 2209. 2211. 2213. 2215. 2217. 2219. 2221. 2223. 2225. 2227. 2229. 2231. 2233. 2235. 2237. 2239. 2241. 2243. 2245. 2247. 2249. 2251. 2253. 2255. 2257. 2259. 2261. 2263. 2265. 2267. 2269. 2271. 2273. 2275. 2277. 2279. 2281. 2283. 2285. 2287. 2289. 2291. 2293. 2295. 2297. 2299. 2301. 2303. 2305. 2307. 2309. 2311. 2313. 2315. 2317. 2319. 2321. 2323. 2325. 2327. 2329. 2331. 2333. 2335. 2337. 2339. 2341. 2343. 2345. 2347. 2349. 2351. 2353. 2355. 2357. 2359. 2361. 2363. 2365. 2367. 2369. 2371. 2373. 2375. 2377. 2379. 2381. 2383. 2385. 2387. 2389. 2391. 2393. 2395. 2397. 2399. 2401. 2403. 2405. 2407. 2409. 2411. 2413. 2415. 2417. 2419. 2421. 2423. 2425. 2427. 2429. 2431. 2433. 2435. 2437. 2439. 2441. 2443. 2445. 2447. 2449. 2451. 2453. 2455. 2457. 2459. 2461. 2463. 2465. 2467. 2469. 2471. 2473. 2475. 2477. 2479. 2481. 2483. 2485. 2487. 2489. 2491. 2493. 2495. 2497. 2499. 2501. 2503. 2505. 2507. 2509. 2511. 2513. 2515. 2517. 2519. 2521. 2523. 2525. 2527. 2529. 2531. 2533. 2535. 2537. 2539. 2541. 2543. 2545. 2547. 2549. 2551. 2553. 2555. 2557. 2559. 2561. 2563. 2565. 2567. 2569. 2571. 2573. 2575. 2577. 2579. 2581. 2583. 2585. 2587. 2589. 2591. 2593. 2595. 2597. 2599. 2601. 2603. 2605. 2607. 2609. 2611. 2613. 2615. 2617. 2619. 2621. 2623. 2625. 2627. 2629. 2631. 2633. 2635. 2637. 2639. 2641. 2643. 2645. 2647. 2649. 2651. 2653. 2655. 2657. 2659. 2661. 2663. 2665. 2667. 2669. 2671. 2673. 2675. 2677. 2679. 2681. 2683. 2685. 2687. 2689. 2691. 2693. 2695. 2697. 2699. 2701. 2703. 2705. 2707. 2709. 2711. 2713. 2715. 2717. 2719. 2721. 2723. 2725. 2727. 2729. 2731. 2733. 2735. 2737. 2739. 2741. 2743. 2745. 2747. 2749. 2751. 2753. 2755. 2757. 2759. 2761. 2763. 2765. 2767. 2769. 2771. 2773. 2775. 2777. 2779. 2781. 2783. 2785. 2787. 2789. 2791. 2793. 2795. 2797. 2799. 2801. 2803. 2805. 2807. 2809. 2811. 2813. 2815. 2817. 2819. 2821. 2823. 2825. 2827. 2829. 2831. 2833. 2835. 2837. 2839. 2841. 2843. 2845. 2847. 2849. 2851. 2853. 2855. 2857. 2859. 2861. 2863. 2865. 2867. 2869. 2871. 2873. 2875. 2877. 2879. 2881. 2883. 2885. 2887. 2889. 2891. 2893. 2895. 2897. 2899. 2901. 2903. 2905. 2907. 2909. 2911. 2913. 2915. 2917. 2919. 2921. 2923. 2925. 2927. 2929. 2931. 2933. 2935. 2937. 2939. 2941. 2943. 2945. 2947. 2949. 2951. 2953. 2955. 2957. 2959. 2961. 2963. 2965. 2967. 2969. 2971. 2973. 2975. 2977. 2979. 2981. 2983. 2985. 2987. 2989. 2991. 2993. 2995. 2997. 2999. 3001. 3003. 3005. 3007. 3009. 3011. 3013. 3015. 3017. 3019. 3021. 3023. 3025. 3027. 3029. 3031. 3033. 3035. 3037. 3039. 3041. 3043. 3045. 3047. 3049. 3051. 3053. 3055. 3057. 3059. 3061. 3063. 3065. 3067. 3069. 3071. 3073. 3075. 3077. 3079. 3081. 3083. 3085. 3087. 3089. 3091. 3093. 3095. 3097. 3099. 3101. 3103. 3105. 3107. 3109. 3111. 3113. 3115. 3117. 3119. 3121. 3123. 3125. 3127. 3129. 3131. 3133. 3135. 3137. 3139. 3141. 3143. 3145. 3147. 3149. 3151. 3153. 3155. 3157. 3159. 3161. 3163. 3165. 3167. 3169. 3171. 3173. 3175. 3177. 3179. 3181. 3183. 3185. 3187. 3189. 3191. 3193. 3195. 3197. 3199. 3201. 3203. 3205. 3207. 3209. 3211. 3213. 3215. 3217. 3219. 3221. 3223. 3225. 3227. 3229. 3231. 3233. 3235. 3237. 3239. 3241. 3243. 3245. 3247. 3249. 3251. 3253. 3255. 3257. 3259. 3261. 3263. 3265. 3267. 3269. 3271. 3273. 3275. 3277. 3279. 3281. 3283. 3285. 3287. 3289. 3291. 3293. 3295. 3297. 3299. 3301. 3303. 3305. 3307. 3309. 3311. 3313. 3315. 3317. 3319. 3321. 3323. 3325. 3327. 3329. 3331. 3333. 3335. 3337. 3339. 3341. 3343. 3345. 3347. 3349. 3351. 3353. 3355. 3357. 3359. 3361. 3363. 3365. 3367. 3369. 3371. 3373. 3375. 3377. 3379. 3381. 3383. 3385. 3387. 3389. 3391. 3393. 3395. 3397. 3399. 3401. 3403. 3405. 3407. 3409. 3411. 3413. 3415. 3417. 3419. 3421. 3423. 3425. 3427. 3429. 3431. 3433. 3435. 3437. 3439. 3441. 3443. 3445. 3447. 3449. 3451. 3453. 3455. 3457. 3459. 3461. 3463. 3465. 3467. 3469. 3471. 3473. 3475. 3477. 3479. 3481. 3483. 3485. 3487. 3489. 3491. 3493. 3495. 3497. 3499. 3501. 3503. 3505. 3507. 3509. 3511. 3513. 3515. 3517. 3519. 3521. 3523. 3525. 3527. 3529. 3531. 3533. 3535. 3537. 3539. 3541. 3543. 3545. 3547. 3549. 3551. 3553. 3555. 3557. 3559. 3561. 3563. 3565. 3567. 3569. 3571. 3573. 3575. 3577. 3579. 3581. 3583. 3585. 3587. 3589. 3591. 3593. 3595. 3597. 3599. 3601. 3603. 3605. 3607. 3609. 3611. 3613. 3615. 3617. 3619. 3621. 3623. 3625. 3627. 3629. 3631. 3633. 3635. 3637. 3639. 3641. 3643. 3645. 3647. 3649. 3651. 3653. 3655. 3657. 3659. 3661. 3663. 3665. 3667. 3669. 3671. 3673. 3675. 3677. 3679. 3681. 3683. 3685. 3687. 3689. 3691. 3693. 3695. 3697. 3699. 3701. 3703. 3705. 3707. 3709. 3711. 3713. 3715. 3717. 3719. 3721. 3723. 3725. 3727. 3729. 3731. 3733. 3735. 3737. 3739. 3741. 3743. 3745. 3747. 3749. 3751. 3753. 3755. 3757. 3759. 3761. 3763. 3765. 3767. 3769. 3771. 3773. 3775. 3777. 3779. 3781. 3783. 3785. 3787. 3789. 3791. 3793. 3795. 3797. 3799. 3801. 3803. 3805. 3807. 3809. 3811. 3813. 3815. 3817. 3819. 3821. 3823. 3825. 3827. 3829. 3831. 3833. 3835. 3837. 3839. 3841. 3843. 3845. 3847. 3849. 3851. 3853. 3855. 3857. 3859. 3861. 3863. 3865. 3867. 3869. 3871. 3873. 3875. 3877. 3879. 3881. 3883. 3885. 3887. 3889. 3891. 3893. 3895. 3897. 3899. 3901. 3903. 3905. 3907. 3909. 3911. 3913. 3915. 3917. 3919. 3921. 3923. 3925. 3927. 3929. 3931. 3933. 3935. 3937. 3939. 3941. 3943. 3945. 3947. 3949. 3951. 3953. 3955. 3957. 3959. 3961. 3963. 3965. 3967. 3969. 3971. 3973. 3975. 3977. 3979. 3981. 3983. 3985. 3987. 3989. 3991. 3993. 3995. 3997. 3999. 4001. 4003. 4005. 4007. 4009. 4011. 4013. 4015. 4017. 4019. 4021. 4023. 4025. 4027. 4029. 4031. 4033. 4035. 4037. 4039. 4041. 4043. 4045. 4047. 4049. 4051. 4053. 4055. 4057. 4059. 4061. 4063. 4065. 4067. 4069. 4071. 4073. 4075. 4077. 4079. 4081. 4083. 4085. 4087. 4089. 4091. 4093. 4095

Attività scarsa, poche variazioni

bancari, cui fanno corona titoli di varia estrazione: Viscosa priv., Generali, Immobiliare Roma, Mira Lanza. Per questi valori i proventi a fine anno sono alquanto sostanziosi, soprattutto per Viscosa priv., Generali e Mira Lanza. Attivi sono pure numerosi titoli locali fra i quali

Piemonte Finanziario. in buon progresso, Paramati e Fornara in leggera flessione. Il reddito fisso permanece debole. Diritti Toro ord. 14.825; diritti Toro priv. 7120; chiusura Montedison 1-1-74: 855.

BORSA CONTINUA — Fiat ord.: 1190, 1184, 1190, 1188; priv. - at 256 748

LE AZIONI A TORINO

[illegible]

LE QUOTAZIONI A MILANO

[illegible]

A GENOVA

La **MEDIOBANCA** inizia con una riunione del mercato azionario piuttosto nervosa e con un rialzo di 0,60 per cento.

Alcuni prezzi: Centrale 10,850; Generali 69,000; Ras 73,580; Borsani 183,500; Sme 170,500.

REDDITO FISSO A TORINO

7-3 10-3			7-3 10-3			7-3 10-3		
VALORI DI STATO			CO.OP. Aut. 65/1			CO.OP. Aut. 65/1		
Rendita 3%	96.50	96.50	71	74	71	74	71	74
Rendibile 3 1/2%	100	100	72	75	72	75	72	75
Ricovero 3 1/2%	96.50	96.50	73	76	73	76	73	76
Tr. B. 5% Trieste	91	91	74	77	74	77	74	77
Rid. Fond. 5%	91	91	75	78	75	78	75	78
Tr. B. 5% Tr. B.	90.50	90.50	76	79	76	79	76	79
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	77	80	77	80	77	80
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	78	81	78	81	78	81
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	79	82	79	82	79	82
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	80	83	80	83	80	83
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	81	84	81	84	81	84
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	82	85	82	85	82	85
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	83	86	83	86	83	86
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	84	87	84	87	84	87
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	85	88	85	88	85	88
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	86	89	86	89	86	89
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	87	90	87	90	87	90
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	88	91	88	91	88	91
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	89	92	89	92	89	92
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	90	93	90	93	90	93
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	91	94	91	94	91	94
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	92	95	92	95	92	95
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	93	96	93	96	93	96
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	94	97	94	97	94	97
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	95	98	95	98	95	98
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	96	99	96	99	96	99
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	97	100	97	100	97	100
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	98	101	98	101	98	101
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	99	102	99	102	99	102
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	100	103	100	103	100	103
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	101	104	101	104	101	104
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	102	105	102	105	102	105
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	103	106	103	106	103	106
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	104	107	104	107	104	107
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	105	108	105	108	105	108
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	106	109	106	109	106	109
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	107	110	107	110	107	110
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	108	111	108	111	108	111
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	109	112	109	112	109	112
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	110	113	110	113	110	113
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	111	114	111	114	111	114
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	112	115	112	115	112	115
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	113	116	113	116	113	116
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	114	117	114	117	114	117
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	115	118	115	118	115	118
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	116	119	116	119	116	119
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	117	120	117	120	117	120
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	118	121	118	121	118	121
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	119	122	119	122	119	122
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	120	123	120	123	120	123
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	121	124	121	124	121	124
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	122	125	122	125	122	125
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	123	126	123	126	123	126
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	124	127	124	127	124	127
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	125	128	125	128	125	128
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	126	129	126	129	126	129
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	127	130	127	130	127	130
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	128	131	128	131	128	131
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	129	132	129	132	129	132
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	130	133	130	133	130	133
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	131	134	131	134	131	134
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	132	135	132	135	132	135
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	133	136	133	136	133	136
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	134	137	134	137	134	137
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	135	138	135	138	135	138
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	136	139	136	139	136	139
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	137	140	137	140	137	140
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	138	141	138	141	138	141
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	139	142	139	142	139	142
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	140	143	140	143	140	143
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	141	144	141	144	141	144
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	142	145	142	145	142	145
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	143	146	143	146	143	146
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	144	147	144	147	144	147
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	145	148	145	148	145	148
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	146	149	146	149	146	149
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	147	150	147	150	147	150
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	148	151	148	151	148	151
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	149	152	149	152	149	152
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	150	153	150	153	150	153
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	151	154	151	154	151	154
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	152	155	152	155	152	155
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	153	156	153	156	153	156
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	154	157	154	157	154	157
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	155	158	155	158	155	158
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	156	159	156	159	156	159
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	157	160	157	160	157	160
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	158	161	158	161	158	161
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	159	162	159	162	159	162
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	160	163	160	163	160	163
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	161	164	161	164	161	164
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	162	165	162	165	162	165
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	163	166	163	166	163	166
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	164	167	164	167	164	167
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	165	168	165	168	165	168
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	166	169	166	169	166	169
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	167	170	167	170	167	170
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	168	171	168	171	168	171
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	169	172	169	172	169	172
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	170	173	170	173	170	173
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	171	174	171	174	171	174
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	172	175	172	175	172	175
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	173	176	173	176	173	176
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	174	177	174	177	174	177
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	175	178	175	178	175	178
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	176	179	176	179	176	179
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	177	180	177	180	177	180
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	178	181	178	181	178	181
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	179	182	179	182	179	182
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	180	183	180	183	180	183
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	181	184	181	184	181	184
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	182	185	182	185	182	185
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	183	186	183	186	183	186
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	184	187	184	187	184	187
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	185	188	185	188	185	188
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	186	189	186	189	186	189
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	187	190	187	190	187	190
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	188	191	188	191	188	191
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	189	192	189	192	189	192
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	190	193	190	193	190	193
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	191	194	191	194	191	194
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	192	195	192	195	192	195
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	193	196	193	196	193	196
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	194	197	194	197	194	197
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	195	198	195	198	195	198
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	196	199	196	199	196	199
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	197	200	197	200	197	200
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	198	201	198	201	198	201
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	199	202	199	202	199	202
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	200	203	200	203	200	203
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	201	204	201	204	201	204
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	202	205	202	205	202	205
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	203	206	203	206	203	206
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	204	207	204	207	204	207
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	205	208	205	208	205	208
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	206	209	206	209	206	209
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	207	210	207	210	207	210
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	208	211	208	211	208	211
Tr. Ed. 5% 3 1/2	81.45	81.45	209	212	209	212		

Rivelazioni di giornali sull'ente di spionaggio

Bob Kennedy salvò Castro da un complotto della Cia

Gli agenti avrebbero ingaggiato "killers" mafiosi per uccidere il "leader" cubano

New York, 10 marzo.
Il settimanale «Time» scrive che la Central Intelligence Agency («Cia») compiliò con elementi della mafia americani in diversi falliti tentativi di assassinio contro Fidel Castro nel 1961. Sessanta altri obiettivi dei complotti della Cia, sostiene il settimanale, furono il defunto Rafael Trujillo, dittatore della Repubblica Dominicana, e il defunto François Duvalier, di Haiti.

Nei suoi ultimi numeri il «Time» afferma che la Cia ingaggiò dei gangsters «in falliti tentativi di avvelenare».

nare o sparare a Fides? Ca-
stro e farlo saltare su una
carica di esplosivo» prima
e dopo l'episodio dell'inve-
sione della «Banc del Porci-
nel 1961. «Time» dice che i
gangster accettarono le of-
ferte della Cia per «distrug-
gere il Castro che aveva
costituito un pericolo per
gli Stati Uniti». Sequestro le casse
di gioco nell'Avana.

Inoltre, in una intervista
alla televisione messicana
trasmessa ieri, l'ex presi-
dente costaricano José Fi-
gueroa ha ammesso di ave-
re aiutato la Cia in un ten-
tativo di rovesciare Trujil-
lo, il dittatore dominicano.
Nel suo articolo «Time»

ella diverse fonti per sospettare che le armi usate per uccidere Trujillo erano state contrabbandate da agenti della Cia.

Ad Haiti, prosegue l'articolo del settimanale, la Cia non ha una collaborazione al basterà di 200 ribelli che fallirono però un colpo contro Duvalier nel 1963.

Il «New York Times» intanto, nella sua edizione di oggi sostiene d'avere appreso da due ex collaboratori di Robert Kennedy, fratello del defunto presidente John e senatore democratico ucciso a Los Angeles, che lo stesso Robert

bloccò un piano della Cia per usare elementi della mafia per assassinare il primo ministro cubano Fidel Castro. Il quotidiano afferma che le notizie sul plotto mafià-Cia erano state divulgate da Adolfo Malinsky a Peter Edmunds.

Malinsky avrebbe anche detto che Robert Kennedy venne a conoscenza del piano mafià-Cia prima ancora che il fratello John venisse eletto presidente quando egli faceva parte di una commissione di inchiesta senatoriale.

Malinsky avrebbe detto che «Times»: «Robert Kennedy

Il tragico sequestro in Inghilterra

L'ereditiera impiccata era già morta di paura

Londra
Agenti della polizia inglese hanno trovato un appartamento nel labirinto di cantonati sotterranei dove è stato rinvenuto il giovane ereditiere Lesley nella sua camera da letto. L'accorso è Rhipley.

La giovane, che aveva 19 anni, si era trovata in una situazione di estrema paura prima di venire interrogata. La polizia ha rinvenuto un ago di cocaina e un ago di eroina. La giovane è stata portata all'ospedale per le ferite riportate durante la sua caduta. La polizia ha rinvenuto anche una scatola di sigarette e una scatola di fiammiferi. La giovane è stata portata all'ospedale per le ferite riportate durante la sua caduta. La polizia ha rinvenuto anche una scatola di sigarette e una scatola di fiammiferi.

a, 10 marzo, hanno effettuato all'interno dei miei nella MIA il corpo della "Whitie, rapita il 14 gennaio

tri, la ragazza morì per un
capogale, una choc tanto forte
per essere sopportato dal corpo
di ritenzione che autore di
una caduta un individuo sopra
la Pantera nera, indicato da
come il delinquente più pro-
fondo Brigata. L'individuo, che
si scuri e un cappuccio che p
è, ricercato anche per l'us
a ufficiali postali.
I galeori sospettano che la « pa
operaio edile stagionale che
costruzione del sistema c
cui è stato rinvenuto il cad
giovane creditiera.

(Associated Press)

Malinsky, che era l'avvocato, ed Edelman, funzionario dell'Università del Massachusetts, parlarono con Kennedy del piano per uccidere Fidel Castro nel 1967. Kennedy si fermò ad Edelman: « Mi ha scoperto che qualcuno cercava di attentare alla vita di Castro, ma l'ho bloccato ». Bob Kennedy parlò della mafia e sottintese che qualcuno della Cia era coinvolto nella faccenda. (Associated Press)

Si è sposato Connery 007



Londra. Sean Connery, l'attore che ha impersonato sullo schermo James Bond, l'agente 007, si è segretamente sposato, nei giorni scorsi, a Casablanca, con una pittrice franco-marocchina, Micheline Roquebrune, 39 anni



È proprio perchè non vende profumi, che Rosso Antico può permettersi di regalarli (o quasi). Certo, non può farlo sempre. Chiedete al Vostro fornitore il prezzo del nuovo astuccio regalo (1 bottiglia di Rosso Antico classico + 1 flacone da 45 cc. di Queen Regiae): rimarrete sorpresi. Ma chiedetelo subito.

**aperitivo naturale
aperitivo salutare**
Rosso Antico nasce dall'infusione in vini pregiati di 29 erbe salutari, fra le quali il **CARDO** (*Carduus Mariamini*), noto fino dall'antichità per la sua azione benefica sul fegato.